



Planificações 3º PERÍODO - 5/6 anos

ÁREAS	COMPONENTES	OBJETIVOS	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural situando-as em relação à de outros, de forma, a que as suas diferenças sejam consideradas como contributos para enriquecer o grupo.	<ul style="list-style-type: none">• Diálogos individuais e em grande grupo, valorizando, respeitando e estimulando a criança de forma a encorajar os seus progressos e a perceber que as suas diferenças são contributos de enriquecimento do grupo.
	Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.• Ser capaz de saber cuidar de si e assumir responsabilidade pela sua segurança e bem-estar.• Verbalizar as necessidades relacionadas com o seu bem-estar físico.	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo e registo sobre o “25 de Abril”, Dia da Mãe e outros• Diálogo de sensibilizações para os problemas de Segurança Rodoviária• Participação das Famílias e meio envolvente (ex.: Escola Segura)
	Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none">• Promover a capacidade de saber escolher, tomar decisões e assumir responsabilidades.• Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.	<ul style="list-style-type: none">• Escolha de atividades livre por iniciativa própria e organização dos materiais necessários.• Planear, negociar e avaliar com as crianças aceitando as suas ideias e opiniões, registando-as
	Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none">• Demonstrar comportamentos /atitudes baseados na interiorização dos valores cívicos, em que todos temos direitos e deveres, contribuindo assim, para a construção do bem próprio e coletivo.• Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que o rodeia.	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo sobre problemas ambientais conhecidos dos alunos e procura de soluções para a sua resolução.• Análise e reflexão das produções dos alunos num processo de auto e heteroavaliação.• Diálogo com partilha de opiniões e tomada de consciência sobre injustiças e discriminações.

		<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver atividades de rotinas: acolhimento (bons dias, dia da semana, mês, ano, estação do ano, marcar as presenças...) • Diálogo incentivador sobre boas práticas de proteção da natureza e de bens culturais. • Visita de estudo no âmbito do PAA.
--	--	---	--

ÁREAS	DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS	OBJETIVOS	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Educação Física		<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de mobilizar o corpo com precisão e coordenação, desenvolvendo força, resistência, flexibilidade e destreza geral. • Desenvolver a relação do corpo com os objetos. • Desenvolver relações sociais em situações de jogo. • Seguir orientações e regras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos de coordenação motora. • Realização de diferentes percursos. • Jogos com aparelhos: lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar. • Jogos individuais, a pares e em equipas. • Jogos sensoriais (5 sentidos). • Realização de relaxamentos e contacto com momentos de silêncio • Exploração de exercícios de lateralidade, de destreza e força motora. • Movimentar-se de acordo com uma indicação verbal. • Participação nas Atividades Físico e Desportivas.

	Educação Artística	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar com destreza diferentes técnicas e materiais. • Estimular e promover a criatividade e imaginação. • Desenvolver o sentido estético através de experimentações e produções plásticas. • Descrever, analisar e refletir sobre o que olha e vê, de forma a desenvolver uma visão crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho livre e orientado, pintura, modelagem, rasgagem, colagem, carimbagem, pintura de sopro, etc. • Exploração de materiais de confecção e construção (ex.: prenda da mãe). • Uso de materiais utilitários ou reutilizáveis • Exposição, observação e análise dos trabalhos realizados pelos alunos e seus pares. • Pesquisa de diferentes formas de Arte, recorrendo às novas tecnologias. • Registos diversificados em grupo e/ou individuais em vários tipos de suporte.
		Jogo dramático/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes formas de dramatizar e mimar, recriando o espaço e os objetos, quer a partir de histórias reais, de experiências do quotidiano ou de situações imaginárias demonstrando desinibição, imaginação e criatividade. • Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração do jogo do faz-de-conta • Dramatizações de histórias, de poesias, etc. • Utilização de fantoches • Teatro de sombras. • Jogos de expressões faciais e corporais. • Promover o contacto, apreciação e reflexão sobre práticas teatrais de diferentes estilos, géneros e origens culturais

		Música	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar com intencionalidade expressiva musical • Aprender canções e acompanhar o ritmo com batimentos. • Demonstrar o gosto pela música e por diferentes estilos musicais. • Construir e explorar fontes sonoras e instrumentos musicais • Elaborar improvisações musicais. • Movimentar-se ao som da música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de canções alusivas aos temas a tratar • Audição e produção de canções com diferentes ritmos (rápido/lento, em aceleração/em abrandamento). • Identificação de diferentes sons e ritmos; • Audição/exploração de diferentes sons corporais da natureza e instrumentos. • Utilização de instrumentos musicais para acompanhar canções. • Realização de jogos sonoros com diferentes elementos – arroz, massa, feijões (construção maracas)
		Dança	<ul style="list-style-type: none"> • Ter prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo, situando-o no espaço e em relação aos outros. • Apreciar manifestações coreográficas de diferentes culturas. • Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coreografias de danças em grupo, consoante as temáticas a serem desenvolvidas. • Mímica de canções. • Interpretação de pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática • Contacto com danças de outras culturas. • Exploração de movimentos através da dança livre

EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Linguagem oral e abordagem à escrita	<p>Comunicação oral</p> <p>Consciência linguística</p> <p>Funcionalidade da linguagem escrita e a sua utilização em contexto</p> <p>Identificação das convenções da escrita</p> <p>Prazer e motivação para ler e escrever</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. • Relatar acontecimento, mostrando progressão quer na clareza do discurso, como no respeito pela sequência dos acontecimentos. • Explorar e alargar a área vocabular. • Construir frases corretas. • Tomar consciência gradual, sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras. • Identificar diferentes palavras numa frase. • Reproduzir com prazer lúdico, pequenas lengalengas, adivinhas, quadras, provérbios, canções. • Criar hábitos de leitura. • Estimular a interpretação. • Compreender que o que se diz se pode escrever. • Promover o gosto pela linguagem escrita. • Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. • Identificar e escrever o seu nome. • Aperceber-se do sentido direcional da escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos em pequeno e grande grupo sobre vivências, novidades e diferentes temas. • Jogos de consciência fonológica e morfosintática. • Audição e exploração de histórias e outros textos (ex.: lengalengas) sobre as temáticas abordadas. • Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com os outros. • Exploração/leitura de imagens, gravuras, fotografias. • Observação de imagens e diálogos (descrever e sequenciar imagens). • Construção de poemas e rimas. • Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. • Identificação de uma frase cuja estrutura gramatical não esteja correta. • Registos de notícias, vivências, situações e pictográficos. • Aperceber-se do sentido direcional da escrita. • Tentativa de escrita. • Participação no projeto “A Ler Vamos” • Recolha e exploração de informação a partir de diferentes suportes de escrita; (jornais, dicionários, computador).
--------------------------------	--------------------------------------	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Fazer reprodução de diferentes grafismos, aumentando progressivamente o grau de dificuldade. • Comunicar em diferentes suportes. • Conhecer e recorrer com apoio a algumas fontes de informação. • Saber como usar um livro e as respetivas regras básicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação em várias iniciativas da biblioteca da escola.
--	--	--	---	---

ÁREAS	DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS	OBJETIVOS	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Matemática	Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o raciocínio lógico matemático. Utilizar quantificadores. Resolver problemas do cotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. Usar os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Contagens, comparação, ordenação e seriação de elementos. Organizar conjuntos com elementos diversificados. Contar de forma crescente e decrescente. Recolher informação pertinente, para se dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas.
		Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> Usar correspondência termo a termo para resolver problemas de comparação de conjuntos e para contar objetos de um conjunto. Utilizar séries numéricas. 	
		Geometria e medida	<ul style="list-style-type: none"> Contar corretamente (até 30) objetos. Atribuir correspondência número/ quantidade até 10. Utilizar os números ordinais em diferentes contextos até ao 10º. 	
		Interesse e curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis, que permitem compará-los e ordená-los. Explorar o carácter lúdico da matemática. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Descrever as posições relativas de objetos (em cima/em baixo; à frente/atrás; dentro fora; de longe/perto; esquerda/ direita. • Reconhecer e nomear noções de grandeza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração e registo de receitas culinárias • Participação no Projeto “Matiga”
--	--	--	--	---

ÁREAS	COMPONENTES	OBJETIVOS	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS
CONHECIMENTO DO MUNDO	Introdução à metodologia científica	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a capacidade de observação e atenção pelo mundo que a rodeia. Fomentar o desenvolvimento da metodologia científicas nas suas diferentes etapas; questionar, colocar hipóteses, prever, como encontrar respostas, experimentar, recolher informação, organizar e analisar a informação, para chegar a conclusões e comunicá-las. 	<ul style="list-style-type: none"> Saída ao meio local. Identificação das alterações climáticas associadas à nova estação do ano. Identificação dos elementos do ambiente natural e social. Visitas de estudo no âmbito do PAA. Atividades de culinária. Visualização de histórias sobre as temáticas abordadas.
	Abordagem às ciências	<ul style="list-style-type: none"> Revelar gosto pelo método experimental Realizar e compreender experiências simples. Promover o contacto com o meio local, realçando aspetos físicos, sociais e culturais, comparando-os com outras culturas/comunidades. Conhecer e respeitar a diversidades cultural. Promover as tradições de forma lúdica e criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa de informação sobre a diversidade cultural; poesias, músicas, jogos, histórias e traduções. Promover o Projeto Eco- Escolas: incentivar à reciclagem. Jogos sensoriais Realização e registo de atividades no âmbito das ciências experimentais.
	Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. Sensibilizar o aluno para a observação da transformação da natureza. Promover o Projeto Eco- Escolas: incentivar à reciclagem 	<ul style="list-style-type: none"> Manipulação de diferentes tipos de objetos relacionados com a experimentação. Sementeiras variadas. Reativação da horta pedagógica da escola. Proporcionar o gosto pela descoberta e exploração no âmbito; saúde, ambiente, meteorologia, geografia, biologia e outras situações passíveis de exploração e descoberta do mundo.

		<ul style="list-style-type: none">• Promover a autonomia na utilização do computador em diferentes tarefas.	<ul style="list-style-type: none">• Exploração de diferentes suportes tecnológicos em atividades lúdicas.• Utilização do computador.
--	--	---	---