

PLANIFICAÇÃO – 2017/2018
ENSINO: 2.º CICLO - PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL
6.º ANO DE ESCOLARIDADE

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	METAS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	ATIVIDADES E ESTRATÉGIAS	MATERIAIS CURRICULARES E RECURSOS DIDÁTICOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
Luz/Cor: Natureza da cor A cor no envolvimento Simbologia da cor. Forma: Elementos da forma Valor estético da forma	1- Compreender características e qualidades da cor. 2- Reconhecer a simbologia e o significado da cor. a) 3- Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.	1.1: Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor. 1.2: Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa). 1.3: Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro. 2.1: Identificar os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.). 2.2: Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens. 3.1: Desenvolver ações orientadas para a investigação que transforma os resultados numa parte ativa do conhecimento. 3.2: Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente.	Apresentação. Indicação do material do aluno. Organização do caderno da disciplina. Ficha de avaliação diagnóstica. Apresentação Multimédia. Demonstração técnica. Experiências com pigmentos. Observação de imagens em diversos suportes e registos cromáticos. Execução de trabalhos práticos.	Imagens de obras de arte. Manual adotado. Outros manuais. Computador. Quadro interativo. Projetor multimédia. Internet. Pigmentos. Utensílios relacionados com as atividades a desenvolver. Fichas de trabalho	1.º Período 26 aulas	Avaliação diagnóstica. Avaliação formativa. Avaliação sumativa – (atividade prática). Avaliação contínua.

<p>Espaço:</p> <p>Relatividade da posição dos objetos no espaço.</p> <p>Objetos referidos ao observador</p> <p>Objetos referidos a outros objetos</p> <p>Organização do espaço</p> <p>Representação do espaço</p> <p>Geometria:</p> <p>Operações constantes na resolução de diferentes problemas</p> <p>Comunicação:</p> <p>Codificações</p> <p>Estrutura:</p> <p>Estrutura das formas</p>	<p>4- Conhecer as interações dos objetos no espaço.</p> <p>5- Representar elementos físicos num espaço. b)</p> <p>6- Dominar a representação bidimensional.</p>	<p>4.1: Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço (complanares, paralelas e concorrentes; não complanares).</p> <p>4.2: Reconhecer a posição relativa entre reta e plano (pertencente, paralela ou concorrente).</p> <p>4.3: Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua.).</p> <p>4.4: Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos (longe, perto, à frente, trás, paralela, perpendicular, etc.).</p> <p>4.5: Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado).</p> <p>5.1: Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor.</p> <p>5.2: Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).</p>	<p>Apresentação multimédia e registos.</p> <p>Exercícios práticos.</p> <p>Ficha teórica/prática.</p> <p>Avaliação.</p> <p>Animação multimédia.</p> <p>Apresentações em PowerPoint.</p> <p>Registos.</p> <p>Ficha teórica/prática.</p> <p>Observação de imagens em diversos suportes.</p>	<p>Computador.</p> <p>Quadro interativo</p> <p>Projetor multimédia</p> <p>Manual adotado</p> <p>Computador.</p> <p>Quadro interativo.</p> <p>Projetor multimédia.</p> <p>Internet.</p> <p>Materiais relacionados com as atividades a desenvolver.</p>	<p>2º Período</p> <p>20 aulas</p>	<p>Avaliação diagnóstica.</p> <p>Avaliação formativa.</p> <p>Avaliação sumativa – (atividade prática).</p> <p>Avaliação contínua.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Trabalho:	7- Compreender o conceito de património. e)	6.1: Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço. 6.2: Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.	Registos.	Materiais relacionados com as atividades a desenvolver.	2º Período	
Produção e organização	8- Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade. c); e)	7.1: Explicar a noção e o valor do património. 7.2: Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial). 7.3: Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.	Atividades práticas.			
Comunicação:						
Problemática do sentido		8.1: Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma. 8.2: Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.	Apresentações multimédia. Análise de imagens. Registos	Computador. Quadro interativo. Projetor multimédia. Internet.		
Codificações						Avaliação diagnóstica.
Imagem na comunicação	9- Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas. e)	9.1: Desenvolver ações orientadas para o estudo de trajetórias históricas reconhecendo a sua influência até ao momento presente. 9.2: Distinguir o papel das trajetórias históricas na percepção do futuro.	Avaliação.			Avaliação formativa. Avaliação sumativa – (atividade

Espaço: Organização do espaço Representação do espaço	10-Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso. a) 11- Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso. 12- Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo. b)	10.1: Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.). 10.2: Aplicar elementos da Teoria da Gestalt no âmbito da comunicação (continuidade, segregação, semelhança, unidade, proximidade, pregnância e fechamento). 10.3: Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor. 11.1: Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem. 11.2: Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir. 12.1: Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas. 12.2: Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.	Animação multimédia. Apresentações em PowerPoint. Registos Registos. Trabalho prático. Ficha teórica/prática Avaliação.	Computador. Quadro interativo. Projetor multimédia. Internet. Materiais relacionados com as atividades a desenvolver.	3º Período 18 aulas	teórica /prática). Avaliação contínua. Observação direta.
----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------------------------------------------

Estudo de articulação com:

a) Disciplina de Português; b) Disciplina de Educação Tecnológica; c) Disciplina de História; e) Disciplinas de ET 6º ano, EV 8º e 9ºano tema “Identidade Nacional/Património”