

<p>mecânicos produzidos por instrumentos eletrónicos.</p> <p>Forma: Organização de séries; Formas abertas.</p>		<p>estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos sócio culturais;</p> <p>Enquadrar o fenómeno musical em acontecimentos, tempos e lugares;</p> <p>Criação e experimentação</p> <p>Compor sequências sonoras.</p> <p>Explorar, arranjar, improvisar e experienciar materiais sonoros e musicais com estilos, géneros, formas e tecnologias diferenciadas;</p> <p>Utilizar diferentes tipos de software musical, sequencialização MIDI e recursos da Internet.</p>				
<p>POSSIBILIDADES DE ARTICULAÇÃO CURRICULAR</p>	<p>Disciplina com quem articula</p>					