



Planificações Anuais 4º ano de Escolaridade

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ABEL SALAZAR
2017 - 2018



PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS

1º CICLO

4º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.	1.1. Distinguir informação essencial de acessória. 1.2. Identificar informação implícita. 1.3. Diferenciar facto de opinião. 1.4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido. 1.5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.	Ao longo do ano letivo	Diagnóstica Formativa Sumativa
	2. Utilizar técnicas para registar e reter a informação.	2.1. Preencher grelhas de registo.		
	3. Produzir um discurso oral com correção.	3.1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. 3.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.		
	4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	4.1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. 4.2. Informar, explicar. 4.3. Formular avisos, recados, perguntas, convites. 4.4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. 4.5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE		<p>4.6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</p> <p>4.7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</p>	Ao longo do ano letivo	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>
	5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	<p>5.1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</p> <p>5.2. Interpretar pontos de vista diferentes.</p> <p>5.3. Retomar o assunto, em situação de interação.</p> <p>5.4. Justificar opiniões, atitudes, opções.</p> <p>5.5. Acrescentar informação pertinente.</p> <p>5.6. Precisar ou resumir ideias.</p>		
LEITURA E ESCRITA	6. Ler em voz alta palavras e textos.	<p>6.1. Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</p> <p>6.2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>6.3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</p>		
	7. Ler textos diversos.	7.1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.		
	8. Apropriar-se de novos vocábulos.	8.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do cotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
LEITURA E ESCRITA	9. Organizar os conhecimentos do texto.	9.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. 9.2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. 9.3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).	Ao longo do ano letivo	Diagnóstica Formativa Sumativa
	10. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.	10.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente. 10.2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.		
	11. Monitorizar a compreensão.	11.1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu. 11.2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.		
	12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.	12.1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. 12.2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.		
	13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.	13.1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
LEITURA E ESCRITA	14. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.	14.1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). 14.2. Utilizar os parênteses curvos. 14.3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.	Ao longo do ano letivo	Diagnóstica Formativa Sumativa
	15. Planificar a escrita de textos.	15.1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.		
	16. Redigir corretamente.	16.1. Utilizar uma caligrafia legível. 16.2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação. 16.3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. 16.4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. 16.5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.		
	17. Escrever textos narrativos.	17.1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão. 17.2. Introduzir descrições na narrativa.		
	18. Escrever textos informativos.	18.1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
LEITURA E ESCRITA	19. Escrever textos dialogais.	19.1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.	Ao longo do ano letivo	Diagnóstica Formativa Sumativa
	20. Escrever textos descritivos.	20.1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.		
	21. Escrever textos diversos.	21.1. Escrever avisos, convites e cartas. 21.2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.		
	22. Rever textos escritos.	22.1. Verificar se o texto respeita o tema proposto. 22.2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. 22.3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. 22.4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. 22.5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. 22.6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	23. Ler e ouvir ler textos literários.	23.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 23.2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. 23.3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.		
	24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	24.1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. 24.2. Reconhecer onomatopeias.		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
EDUCAÇÃO LITERÁRIA		24.3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. 24.4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. 24.5. Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo). 24.6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. 24.7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente. 24.8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. 24.9. Interpretar sentidos da linguagem figurada. 24.10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.	Ao longo do ano letivo	Diagnóstica
	25. Ler para apreciar textos literários.	25.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 25.2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.		Formativa
	26. Ler em termos pessoais.	26.1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 26.2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.		Sumativa
	27. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	27.1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. 27.2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTOR)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
EDUCAÇÃO LITERÁRIA		<p>27.3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>27.4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas-modelo, a jogos poéticos, como o “poema-fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</p> <p>27.5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</p>	Ao longo do ano letivo	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>
GRAMÁTICA	28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.	<p>28.1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>28.2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>28.3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</p> <p>28.4. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).</p> <p>28.5. Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.</p> <p>28.6. Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</p> <p>28.7. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</p> <p>28.8. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</p> <p>28.9. Identificar radicais.</p> <p>28.10. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</p> <p>28.11. Distinguir palavras simples e complexas.</p> <p>28.12. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>28.13. Organizar famílias de palavras.</p>		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
GRAMÁTICA	29. Reconhecer classes de palavras.	29.1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) nome: próprio e comum (coletivo); b) adjetivo: qualificativo e numeral; c) verbo; d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau; e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo; f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo; g) quantificador numeral; h) preposição.	Ao longo do ano letivo	Diagnóstica
	30. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	30.1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. 30.2. Identificar o tipo de frase imperativa. 30.3. Distinguir discurso direto de discurso indireto. 30.4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.		Formativa Sumativa

Nota: Ao longo do ano letivo serão desenvolvidas atividades em parceria/articulação com a Biblioteca Escolar.



PLANIFICAÇÃO ANUAL DE MATEMÁTICA

1º CICLO

4º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números naturais	1. Contar.	1.1. Reconhecer que se poderia prosseguir a contagem indefinidamente introduzindo regras de construção análogas às utilizadas para a contagem até um milhão. 1.2. Saber que o termo «bilião» e termos idênticos noutras línguas têm significados distintos em diferentes países, designando um milhão de milhões em Portugal e noutros países europeus e um milhar de milhões no Brasil (bilhão) e nos EUA (<i>billion</i>), por exemplo.	Ao longo do ano letivo	Diagnóstica Formativa Sumativa
		2. Efetuar divisões inteiras.	2.1. Efetuar divisões inteiras com dividendos de três algarismos e divisores de dois algarismos, nos casos em que o dividendo é menor que 10 vezes o divisor, começando por construir uma tabuada do divisor constituída pelos produtos com os números de 1 a 9 e apresentar o resultado com a disposição usual do algoritmo. 2.2. Efetuar divisões inteiras com dividendos de três algarismos e divisores de dois algarismos, nos casos em que o dividendo é menor que 10 vezes o divisor, utilizando o algoritmo, ou seja, determinando os algarismos do resto sem calcular previamente o produto do quociente pelo divisor. 2.3. Efetuar divisões inteiras com dividendos de dois algarismos e divisores de um algarismo, nos casos em que o número de dezenas do dividendo é superior ou igual ao divisor, utilizando o algoritmo. 2.4. Efetuar divisões inteiras utilizando o algoritmo. 2.5. Identificar os divisores de um número natural até 100.		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES		3. Resolver problemas.	3.1. Resolver problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações.	Ao longo do ano letivo	Diagnóstica Formativa Sumativa
	Números racionais não negativos	4. Simplificar frações.	4.1 Reconhecer que multiplicando o numerador e o denominador de uma dada fração pelo mesmo número natural se obtém uma fração equivalente. 4.2. Simplificar frações nos casos em que o numerador e o denominador pertençam simultaneamente à tabuada do 2 ou do 5 ou sejam ambos múltiplos de 10.		
		5. Multiplicar e dividir números racionais não negativos.	5.1. Estender dos naturais a todos os racionais não negativos a identificação do produto de um número q por um número natural n como a soma de n parcelas iguais a q , se $n > 1$, como o próprio q , se $n = 1$, e representá-lo por $n \times q$ e $q \times n$. 5.2. Reconhecer que $n \times \frac{a}{b} = \frac{n \times a}{b}$ e que, em particular $b \times \frac{a}{b} = a$, (sendo n , a e b números naturais). 5.3. Estender dos naturais a todos os racionais não negativos a identificação do quociente de um número por outro como o número cujo produto pelo divisor é igual ao dividendo e utilizar o símbolo «:» na representação desse resultado. 5.4. Reconhecer que $a : b = \frac{a}{b} = a \times \frac{1}{b}$ (sendo a e b números naturais). 5.5. Reconhecer que $\frac{a}{b} : n = \frac{a}{n \times b}$ (sendo a e b números naturais). 5.6. Estender dos naturais a todos os racionais não negativos a identificação do produto de um número q por $\frac{1}{n}$ (sendo n um número natural) como o quociente de q por n , representá-lo por $q \times \frac{1}{n}$ e $\frac{1}{n} \times q$ e reconhecer que o quociente de um número racional não negativo por $\frac{1}{n}$ é		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números racionais não negativos		<p>igual ao produto desse número por n.</p> <p>5.7. Distinguir o quociente resultante de uma divisão inteira do quociente racional de dois números naturais.</p>	Ao longo do ano letivo	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>
		6. Representar números racionais por dízimas.	<p>6.1. Reconhecer que o resultado da multiplicação ou divisão de uma dízima por 10, 100, 1000, etc. pode ser obtido deslocando a vírgula uma, duas, três, etc. casas decimais respectivamente para a direita ou esquerda.</p> <p>6.2. Reconhecer que o resultado da multiplicação ou divisão de uma dízima por 0,1, 0,01, 0,001, etc. pode ser obtido deslocando a vírgula uma, duas, três, etc. casas decimais respectivamente para a esquerda ou direita.</p> <p>6.3. Determinar uma fração decimal equivalente a uma dada fração de denominador 2, 4, 5, 20, 25 ou 50, multiplicando o numerador e o denominador pelo mesmo número natural e representá-la na forma de dízima.</p> <p>6.4. Representar por dízimas números racionais dados por frações equivalentes a frações decimais com denominador até 1000, recorrendo ao algoritmo da divisão inteira e posicionando corretamente a vírgula decimal no resultado.</p> <p>6.5. Calcular aproximações, na forma de dízima, de números racionais representados por frações, recorrendo ao algoritmo da divisão inteira e posicionando corretamente a vírgula decimal no resultado, e utilizar adequadamente as expressões «aproximação à décima», «aproximação à centésima» e «aproximação à milésima».</p> <p>6.6. Multiplicar números representados por dízimas finitas utilizando o algoritmo.</p>		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTOR)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
			6.7. Dividir números representados por dízimas finitas utilizando o algoritmo da divisão e posicionando corretamente a vírgula decimal no quociente e no resto.	Ao longo do ano letivo	Diagnóstica Formativa Sumativa
		7. Resolver problemas.	7.1. Resolver problemas de vários passos envolvendo números racionais em diferentes representações e as quatro operações. 7.2. Resolver problemas envolvendo aproximações de números racionais.		
GEOMETRIA E MEDIDA	Localização e orientação no espaço	1. Situar-se e situar objetos no espaço.	1.1. Associar o termo «ângulo» a um par de direções relativas a um mesmo observador, utilizar o termo «vértice do ângulo» para identificar a posição do ponto de onde é feita a observação e utilizar corretamente a expressão «ângulo formado por duas direções» e outras equivalentes. 1.2. Identificar ângulos em diferentes objetos e desenhos. 1.3. Identificar «ângulos com a mesma amplitude» utilizando deslocamentos de objetos rígidos com três pontos fixados. 1.4. Reconhecer como ângulos os pares de direções associados respetivamente à meia volta e ao quarto de volta.		
	Figuras geométricas	2. Identificar e comparar ângulos.	2.1. Identificar as semirretas situadas entre duas semirretas \vec{OA} e \vec{OB} não colineares como as de origem que intersectam o segmento de reta $[AB]$. 2.2. Identificar um ângulo convexo AOB de vértice O (A , O e B pontos não colineares) como o conjunto de pontos pertencentes às semirretas situadas entre \vec{OA} e \vec{OB} . 2.3. Identificar dois ângulos convexos AOB e COD como verticalmente opostos quando as semirretas $A'O$ e $O'B$ são respetivamente opostas a $O'C$ e $O'D$ ou a $O'D$ e $O'C$. 2.4. Identificar um semiplano como cada uma das partes em que fica dividido um plano por uma reta nele fixada.		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
GEOMETRIA E MEDIDA	Figuras geométricas		<p>2.5. Identificar um ângulo côncavo AOB de vértice O (A, O e B pontos não colineares) como o conjunto complementar, no plano, do respetivo ângulo convexo unido com as semirretas \overrightarrow{OA} e \overrightarrow{OB}.</p> <p>2.6. Identificar, dados três pontos A, O e B não colineares, «ângulo AOB» como uma designação do ângulo convexo AOB, salvo indicação em contrário.</p> <p>2.7. Designar uma semirreta \overrightarrow{OA} que passa por um ponto B por «ângulo AOB de vértice O» e referi-la como «ângulo nulo».</p> <p>2.8. Associar um ângulo raso a um semiplano e a um par de semirretas opostas que o delimitam e designar por vértice deste ângulo a origem comum das semirretas.</p> <p>2.9. Associar um ângulo giro a um plano e a uma semirreta nele fixada e designar por vértice deste ângulo a origem da semirreta.</p> <p>2.10. Utilizar corretamente o termo «lado de um ângulo».</p> <p>2.11. Reconhecer dois ângulos, ambos convexos ou ambos côncavos, como tendo a mesma amplitude marcando pontos equidistantes dos vértices nos lados correspondentes de cada um dos ângulos e verificando que são iguais os segmentos de reta determinados por cada par de pontos assim fixado em cada ângulo, e saber que ângulos com a mesma amplitude são geometricamente iguais.</p> <p>2.12. Identificar dois ângulos situados no mesmo plano como «adjacentes» quando partilham um lado e nenhum dos ângulos está contido no outro.</p> <p>2.13. Identificar um ângulo como tendo maior amplitude do que outro quando for geometricamente igual à união deste com um ângulo adjacente.</p> <p>2.14. Identificar um ângulo como «reto» se, unido com um adjacente de mesma amplitude, formar um semiplano.</p>	Ao longo do ano letivo	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
GEOMETRIA E MEDIDA	Figuras geométricas		<p>2.15. Identificar um ângulo como «agudo» se tiver amplitude menor do que a de um ângulo reto.</p> <p>2.16. Identificar um ângulo convexo como «obtusos» se tiver amplitude maior do que a de um ângulo reto.</p> <p>2.17. Reconhecer ângulos retos, agudos, obtusos, convexos e côncavos em desenhos e objetos e saber representá-los.</p>	Ao longo do ano letivo	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>
		3. Reconhecer propriedades geométricas.	<p>3.1. Reconhecer que duas retas são perpendiculares quando formam um ângulo reto e saber que nesta situação os restantes três ângulos formados são igualmente retos.</p> <p>3.2. Designar por «retas paralelas» retas em determinado plano que não se intersejam e como «retas concorrentes» duas retas que se intersejam exatamente num ponto.</p> <p>3.3. Saber que retas com dois pontos em comum são coincidentes.</p> <p>3.4. Efetuar representações de retas paralelas e concorrentes, e identificar retas não paralelas que não se intersejam.</p> <p>3.5. Identificar os retângulos como os quadriláteros cujos ângulos são retos.</p> <p>3.6. Designar por «polígono regular» um polígono de lados e ângulos iguais.</p> <p>3.7. Saber que dois polígonos são geometricamente iguais quando tiverem os lados e os ângulos correspondentes geometricamente iguais.</p> <p>3.8. Identificar os paralelepípedos retângulos como os poliedros de seis faces retangulares e designar por «dimensões» os comprimentos de três arestas concorrentes num vértice.</p> <p>3.9. Designar por «planos paralelos» dois planos que não se intersejam.</p>		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTOR)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
GEOMETRIA E MEDIDA			<p>3.10. Identificar «prismas triangulares retos» como poliedros com cinco faces, das quais duas são triangulares e as restantes três retangulares, sabendo que as faces triangulares são paralelas.</p> <p>3.11. Decompor o cubo e o paralelepípedo retângulo em dois prismas triangulares retos.</p> <p>3.12. Identificar «prismas retos» como poliedros com duas faces geometricamente iguais situadas respetivamente em dois planos paralelos e as restantes retangulares e reconhecer os cubos e os demais paralelepípedos retângulos como prismas retos.</p> <p>3.13. Relacionar cubos, paralelepípedos retângulos e prismas retos com as respetivas planificações.</p> <p>3.14. Reconhecer pavimentações do plano por triângulos, retângulos e hexágonos, identificar as que utilizam apenas polígonos regulares e reconhecer que o plano pode ser pavimentado de outros modos.</p> <p>3.15. Construir pavimentações triangulares a partir de pavimentações hexagonais (e vice-versa) e pavimentações triangulares a partir de pavimentações retangulares.</p>	Ao longo do ano letivo	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>
	Medida	4. Medir comprimentos e áreas.	<p>4.1. Reconhecer que a área de um quadrado com um decímetro de lado (decímetro quadrado) é igual à centésima parte do metro quadrado e relacionar as diferentes unidades de área do sistema métrico.</p> <p>4.2. Reconhecer as correspondências entre as unidades de medida de área do sistema métrico e as unidades de medida agrárias.</p> <p>4.3. Medir áreas utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões.</p> <p>4.4. Calcular numa dada unidade do sistema métrico a área de um retângulo cuja medida dos lados possa ser expressa, numa subunidade, por números naturais.</p>		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
GEOMETRIA E MEDIDA	Medida	5. Medir volumes e capacidades.	5.1. Fixar uma unidade de comprimento e identificar o volume de um cubo de aresta um como «uma unidade cúbica». 5.2. Medir o volume de figuras decomponíveis em unidades cúbicas. 5.3. Reconhecer, fixada uma unidade de comprimento, que a medida, em unidades cúbicas, do volume de um paralelepípedo retângulo de arestas de medida inteira é dada pelo produto das medidas das três dimensões. 5.4. Reconhecer o metro cúbico como o volume de um cubo com um metro de aresta. 5.5. Reconhecer que o volume de um cubo com um decímetro de aresta (decímetro cúbico) é igual à milésima parte do metro cúbico e relacionar as diferentes unidades de medida de volume do sistema métrico. 5.6. Reconhecer a correspondência entre o decímetro cúbico e o litro e relacionar as unidades de medida de capacidade com as unidades de medida de volume.	Ao longo do ano letivo	Diagnóstica Formativa Sumativa
		6. Resolver problemas.	6.1. Resolver problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.		
	Tratamento de dados	1. Utilizar frequências relativas e percentagens.	1.1. Identificar a «frequência relativa» de uma categoria/classe de determinado conjunto de dados como o quociente entre a frequência absoluta dessa categoria/classe e o número total de dados. 1.2. Exprimir qualquer fração própria em percentagem arredondada às décimas.		
ORG. E TRATAMENTO DE DADOS		2. Resolver problemas.	2.1. Resolver problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.		



PLANIFICAÇÃO ANUAL DE ESTUDO DO MEIO

1º CICLO

4º ANO DE ESCOLARIDADE

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTA DE SI MESMO	O seu corpo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Os ossos:<ul style="list-style-type: none">- reconhecer a existência dos ossos;- reconhecer a sua função (suporte e proteção);- observar em representações do corpo humano.▪ Os músculos:<ul style="list-style-type: none">- reconhecer a existência dos músculos;- reconhecer a sua função (movimentos, suporte...);- observar em representações dos músculos humanos.▪ A pele:<ul style="list-style-type: none">- identificar a função de proteção da pele.	Ao longo do ano letivo	Diagnóstica
	A segurança do seu corpo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao sol.▪ Conhecer algumas regras de primeiros socorros:<ul style="list-style-type: none">- conhecer algumas medidas elementares a ter em conta em casos de queimaduras solares, fraturas e distensões.▪ Conhecer e aplicar regras de prevenção de incêndios (nas habitações, locais públicos, florestas...).▪ Conhecer regras de segurança antissísmicas (prevenção e comportamentos a ter durante e depois de um sismo).		Formativa Sumativa

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES	O passado do meio local.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pesquisar sobre o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações...): <ul style="list-style-type: none"> - recorrer a fontes orais e documentais para a reconstituição do passado da instituição. 	Ao longo do ano letivo	Diagnóstica Formativa Sumativa
	O passado nacional.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer personagens e factos da história nacional com relevância para o meio local (batalha ocorrida em local próximo, reis que concederam forais a localidades da região...). ▪ Conhecer os factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais e seu significado. ▪ Recolher dados sobre aspetos da vida quotidiana do tempo em que ocorreram esses factos. ▪ Localizar os factos e as datas estudados no friso cronológico da História de Portugal. ▪ Conhecer unidades de tempo: o século. 		
	Reconhecer símbolos nacionais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bandeira nacional. ▪ Hino nacional. 		
À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	Aspetos físicos do meio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer e observar fenómenos: <ul style="list-style-type: none"> - de condensação (nuvens, nevoeiro, orvalho); - de solidificação (neve, granizo, geada); - de precipitação (chuva, neve, granizo). ▪ Realizar experiências que representem fenómenos de: <ul style="list-style-type: none"> - evaporação; - condensação; - solidificação; - precipitação. 		

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender que a água das chuvas se infiltra no solo dando origem a lençóis de água. ▪ Reconhecer nascentes e cursos de água. 	Ao longo do ano letivo	Diagnóstica Formativa Sumativa
	Os astros.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Constatar a forma da Terra através de fotografias, ilustrações... ▪ Observar e representar os aspetos da Lua nas diversas fases. ▪ Observar num modelo o sistema solar. 		
	Aspetos físicos de Portugal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar os maiores rios (Tejo, Douro, Guadiana, Mondego, Sado): <ul style="list-style-type: none"> - localizar no mapa de Portugal; - observar direta ou indiretamente (fotografias, ilustrações...). ▪ Identificar as maiores elevações (Pico, Serra da Estrela, Pico do Areeiro): <ul style="list-style-type: none"> - localizar no mapa de Portugal; - observar direta ou indiretamente (fotografias, ilustrações...). 		
À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	O contacto entre a terra e o mar.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar direta ou indiretamente: <ul style="list-style-type: none"> - alguns aspetos da costa (praias, arribas, dunas, cabos...); - alguns aspetos da costa portuguesa («Ria» de Aveiro, Cabo Carvoeiro, Cabo da Roca, Estuário do Tejo e do Sado, Ponta de Sagres). ▪ Localizar no mapa de Portugal. ▪ Localizar em mapas ilhas e arquipélagos (Açores e Madeira). ▪ Localizar no planisfério e no globo os continentes e os oceanos. ▪ Reconhecer o Oceano Atlântico como fronteira marítima de Portugal. <ul style="list-style-type: none"> - observar a ação do mar sobre a costa. - observar as marés. 		

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS		<ul style="list-style-type: none"> - observar e recolher seres vivos e materiais encontrados na praia. - identificar a sinalização das costas (faróis, sinais sonoros, boias de sinalização...). 	Ao longo do ano letivo	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>
	Os aglomerados populacionais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer aglomerados populacionais (aldeias, vilas e cidades). ▪ Identificar as cidades do seu distrito: <ul style="list-style-type: none"> - localizar no mapa. ▪ Localizar no mapa a capital do País. ▪ Localizar as capitais de distrito. 		
	Portugal na Europa e no mundo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo. ▪ Reconhecer a fronteira terrestre com a Espanha. ▪ Localizar no planisfério e no globo os países lusófonos. ▪ Fazer o levantamento de países onde os alunos tenham familiares emigrados. 		
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente. (sal, açúcar, leite, rochas, areia, papel, cera, objetos variados...)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificar os materiais em sólidos, líquidos e gasosos segundo as suas propriedades. ▪ Observar o comportamento dos materiais face à variação da temperatura (fusão, solidificação, dilatação...). ▪ Realizar experiências que envolvam mudanças de estado. 		
	Realizar experiências com a água.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar experiências que permitam constatar o princípio dos vasos comunicantes (construir um repuxo). ▪ Observar os efeitos da temperatura sobre a água (ebulição, evaporação, solidificação, fusão e condensação). 		
	Realizar experiências com a eletricidade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzir eletricidade por fricção entre objetos. ▪ Realizar experiências simples com pilhas, lâmpadas, fios e outros materiais 		

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS		condutores e não condutores. ▪ Construir circuitos elétricos simples (alimentados por pilhas).	Ao longo do ano letivo	Diagnóstica Formativa Sumativa
	Realizar experiências com o ar.	▪ Reconhecer, através de experiências, a existência do oxigénio no ar (combustões). ▪ Reconhecer, através de experiências, a pressão atmosférica (pipetas, conta-gotas, palhinhas de refresco...).		
	Realizar experiências com o som.	▪ Realizar experiências, de transmissão do som através dos sólidos, líquidos e gases (construir um telefone de cordel, campainha dentro de um recipiente com água...).		
	Manusear objetos em situações concretas.	▪ Manusear objetos em situações concretas (tesoura, martelo, sacho, serrote, máquina fotográfica e de escrever, gravador, retroprojektor, projetor de diapositivos, lupa, bússola, microscópio...). ▪ Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação. ▪ Reconhecer a importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização.		
À DESCOBERTAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE	Principais atividades produtivas nacionais.	▪ Reconhecer a agricultura, pecuária, silvicultura, pesca, indústria, comércio e serviços como atividades económicas importantes em Portugal. ▪ Identificar os principais produtos agrícolas portugueses. ▪ Identificar os principais produtos da floresta portuguesa. ▪ Identificar os principais produtos ligados à pecuária. ▪ Identificar os principais produtos da indústria portuguesa.		
	A qualidade do ambiente.	▪ A qualidade do ambiente próximo: - identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo (lixeiros, indústrias poluentes, destruição do património		

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTADAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE		<p>histórico...);</p> <ul style="list-style-type: none"> - enumerar possíveis soluções; - identificar e participar em formas de promoção do ambiente. <p>▪ A qualidade do ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconhecer os efeitos da poluição atmosférica (efeito de estufa, a rarefação do ozono, chuvas ácidas...); - reconhecer a importância das florestas para a qualidade do ar. <p>▪ A qualidade da água:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, fluentes industriais, marés negras...). <p>▪ Reconhecer algumas formas de poluição sonora (fábricas, automóveis, motos...):</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar alguns efeitos prejudiciais do ruído. <p>▪ Identificar alguns desequilíbrios ambientais provocados pela atividade humana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - extinção de recursos; - extinção de espécies animais e vegetais; - reconhecer a importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a Sociedade. 	Ao longo do ano letivo	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>

Nota: Ao longo do ano letivo serão desenvolvidas competências e adquiridos conhecimentos em Ciências Experimentais



PLANIFICAÇÃO ANUAL DE EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO: FÍSICO-MOTORA, MUSICAL, DRAMÁTICA E PLÁSTICA

1º CICLO

4º ANO DE ESCOLARIDADE

ÁREA/ DOMÍNIO	BLOCOS/CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
Expressão e Educação FÍSICO-MOTORA	GINÁSTICA JOGOS ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA)	<ul style="list-style-type: none">- Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: resistência; velocidade; flexibilidade; controlo de postura e da orientação espacial; equilíbrio; ritmo; agilidade.- Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios da cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.- Participar, com empenho, no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.- Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos.- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.- Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	Ao longo do ano letivo	Diagnóstica Formativa Sumativa

ÁREA/ DOMÍNIO	BLOCOS/CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
Expressão e Educação MUSICAL	<p>JOGOS DE EXPLORAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voz - Corpo - Instrumentos <p>EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento auditivo - Expressão e criação musical - Representação do som 	<ul style="list-style-type: none"> - Dizer e entoar rimas e lengalengas. - Cantar canções. - Reproduzir pequenas melodias. - Experimentar sons vocais, batimentos, palmas,... - Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. - Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias, canções e gravações. - Associar movimentos a: pulsação, andamento, acentuação, dinâmica. - Fazer variações bruscas e graduais, de andamento e intensidade. - Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos, movimentos, passos. - Experimentar potencialidades sonoras de materiais e objetos. - Utilizar instrumentos musicais. - Identificar sons isolados e ambientes sonoros, do meio próximo e da natureza. - Identificar e marcar o ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças. - Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, agregados sonoros e canções. - Utilizar diferentes maneiras de produzir sons. - Inventar e utilizar texturas/ambientes sonoros. - Organizar sequências de movimentos para sequências sonoras. - Participar em danças de roda, tradicionais, infantis. - Inventar e utilizar códigos para representar o som da voz, corpo, instrumentos sequências e texturas sonoras. - Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro musicais vivenciadas. - Identificar e utilizar gradualmente símbolos de leitura e escrita musical. - Contactar com várias formas de representação sonoro musical. 	Ao longo do ano letivo	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>

ÁREA/ DOMÍNIO	BLOCOS/CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
Expressão e Educação DRAMÁTICA	<p>JOGOS DE EXPLORAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corpo - Voz - Espaço - Objetos <p>JOGOS DRAMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem não verbal - Linguagem verbal - Linguagem verbal e gestual 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimentar-se de forma livre e pessoal, sozinho e aos pares. - Explorar atitudes de: imobilidade/mobilidade, contração/descontração, tensão/relaxamento. - Explorar a respiração torácica e abdominal. - Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude. - Explorar os movimentos segmentares do corpo. - Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. - Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas. - Reproduzir sons do meio ambiente. - Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. - Explorar o espaço circundante. - Explorar diferentes formas de deslocação seguindo trajetos diversos. - Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis. - Deslocar-se em coordenação com um par. - Explorar as qualidades físicas dos objetos. - Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. - Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente, em coordenação com um par. - Inventar e utilizar máscaras e fantoches. - Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos. - Reproduzir movimentos em espelho e por contraste. - Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos. - Mimar uma ação isolada e uma sequência de atos (a dois ou em pequenos grupos). - Participar na elaboração oral de uma história. - Improvisar um diálogo ou uma pequena história. - Participar em jogos de associação de palavras por afinidades sonoras e semânticas. - Inventar, construir e utilizar adereços e cenários. - Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação. 	Ao longo do ano letivo	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>

ÁREA/ DOMÍNIO	BLOCOS/CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
Expressão e Educação PLÁSTICA	<p>DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelagem e escultura - Construções <p>DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho - Pintura <p>EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recorte, colagem, dobragem - Impressão - Cartazes 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipular e explorar diferentes materiais moldáveis. - Amassar, separar, esticar, alisar, proporcionando o desenvolvimento da motricidade fina. - Desenvolver o processo criativo à medida que se vai dominando a plasticidade e a resistência dos materiais. - Explorar diferentes materiais e objetos, procurando, livremente, maneiras de os agrupar, ligar, sobrepor... - Fazer construções, explorando a tridimensionalidade. - Desenvolver a destreza manual, aliando a capacidade de transformação e criação de novos objetos. - Desenhar livremente ou conforme sugestão gráfica, em diferentes suportes e materiais. - Pintar livremente ou de acordo com sugestão, em diferentes suportes. - Explorar as possibilidades técnicas de diferentes materiais. - Fazer composições, por colagem de diferentes elementos. - Fazer dobragens. - Utilizar diferentes materiais e técnicas, alargando o campo de experiências e o domínio de outras linguagens expressivas. - Explorar a terceira dimensão, a partir da superfície. - Fazer estampagens com diferentes materiais e técnicas. - Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos, desenhando e escrevendo, imprimindo e estampando. 	Ao longo do ano letivo	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>



PLANIFICAÇÃO ANUAL DE OFERTA COMPLEMENTAR E APOIO AO ESTUDO

1º CICLO

4º ANO DE ESCOLARIDADE

DISCIPLINA	OBJETIVOS GERAIS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
OFERTA COMPLEMENTAR	<ul style="list-style-type: none">- Formar e desenvolver cidadãos responsáveis, conscientes e ativos na comunidade e na sociedade.- Fomentar as competências empreendedoras como modo de realização e satisfação pessoal, social e académica;- Identificar objetivos a atingir, as competências a desenvolver e os resultados a alcançar através da educação para o empreendedorismo;- Comunicar e argumentar.- Aumentar a motivação para a aprendizagem;- Empenho nas atividades propostas.	Ao longo do ano letivo	Formativa Sumativa
APOIO AO ESTUDO	<p>Tarefas de reforço às disciplinas de Português e Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">- Estabelecer uma boa metodologia de estudo e trabalho.- Participar com atitude ativa, empreendedora e interessada.- Planear, organizar e rever o trabalho com responsabilidade.	Ao longo do ano letivo	Formativa Sumativa