



Planificações Anuais

3º ano de Escolaridade

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ABEL SALAZAR
2017 - 2018



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ABEL SALAZAR

S. Mamede de Infesta | Matosinhos

1º CICLO

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS

3º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRITORES)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	Escutar para aprender e construir conhecimentos.	<ul style="list-style-type: none">- Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.- Identificar informação essencial.- Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	Produzir um discurso oral com correção.	<ul style="list-style-type: none">- Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados.- Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.		
	Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	<ul style="list-style-type: none">- Adaptar o discurso às situações de comunicação.- Recontar, contar e descrever.- Informar, explicar.- Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.- Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).- Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
LEITURA E ESCRITA	Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	- Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica (“ci”/si/).	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	Ler em voz alta palavras e textos.	- Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola. 2. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas. 3. Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 4. Ler um texto com articulação e entoação corretas a uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.		
	Ler textos diversos.	- Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.		
	Apropriar-se de novos vocábulos.	- Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
LEITURA E ESCRITA	Organizar os conhecimentos do texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras. - Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. - Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. - Referir, em poucas palavras, o essencial do texto. 	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.	<ul style="list-style-type: none"> - Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. - Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. - Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação. 		
	Monitorizar a compreensão.	<ul style="list-style-type: none"> - Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário. 		
	Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela Internet. - Procurar informação na Web para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. - Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. - Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor. 		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
LEITURA E ESCRITA	Desenvolver o conhecimento da ortografia.	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar, para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras). - Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em <i>-ão</i> e os nomes ou adjetivos terminados em consoante. - Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros. 	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e utilizar o hífen. - Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas. - Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto). - Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>. 		
	Planificar a escrita de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as. 		
	Redigir corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar uma caligrafia legível. - Usar vocabulário adequado. - Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos. 		
	Escrever textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: quem, quando, onde, o quê, como. - Introduzir diálogos em textos narrativos. 		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTOR)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
LEITURA E ESCRITA	Escrever textos informativos.	- Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	Escrever textos dialogais.	- Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.		
	Escrever textos diversos.	- Escrever convites e cartas. - Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.		
	Rever textos escritos.	- Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas. - Verificar a adequação do vocabulário usado. - Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ouvir ler e ler textos literários.	- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Praticar a leitura silenciosa. - Ler em voz alta, após preparação da leitura. - Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.		
	Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	- Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência). - Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. - Identificar, justificando, as personagens principais. - Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto). - Recontar textos lidos.		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. - Propor títulos alternativos para textos. - Interpretar sentidos da linguagem figurada. - Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. 	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	Ler para apreciar textos literários.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas. 		
	Ler em termos pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. - Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha. 		
	Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. - Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). - Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. - Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo. 		
GRAMÁTICA	Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.	<ul style="list-style-type: none"> - Classificar palavras quanto ao número de sílabas. - Distinguir sílaba tónica da átona. - Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica. 		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
GRAMÁTICA	Conhecer propriedades das palavras.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar nomes próprios e comuns. - Identificar as três conjugações verbais. - Identificar pronomes pessoais (forma tónica). - Identificar os determinantes possessivos e os demonstrativos. - Identificar o quantificador numeral. - Identificar advérbios de negação e de afirmação. - Distinguir palavras variáveis de invariáveis. - Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente. - Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>. - Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>. - Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa). - Conjuguar os verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, <i>dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir</i>) no presente do indicativo. - Identificar radicais de palavras de uso mais frequente. - Identificar afixos de uso mais frequente. - Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. - Reconhecer palavras que pertencem à mesma família. 	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	Analisar e estruturar unidades sintáticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa. - Distinguir frase afirmativa de negativa. - Identificar marcas do discurso direto no modo escrito. - Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras. 		
	Compreender formas de organização do léxico.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos. 		

Nota: Ao longo do ano letivo serão desenvolvidas atividades em parceria/articulação com a Biblioteca Escolar.



PLANIFICAÇÃO ANUAL DE MATEMÁTICA

1º CICLO

3º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números naturais	Conhecer os numerais ordinais.	- Utilizar corretamente os numerais ordinais até «centésimo».	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
		Contar até um milhão.	- Estender as regras de construção dos numerais cardinais até um milhão. - Efetuar contagens progressivas e regressivas, com saltos fixos, que possam tirar partido das regras de construção dos numerais cardinais até um milhão.		
		Conhecer a numeração romana.	- Conhecer e utilizar corretamente os numerais romanos.		
	Sistema de numeração decimal	Descodificar o sistema de numeração decimal.	- Designar mil unidades por um milhar e reconhecer que um milhar é igual a dez centenas e a cem dezenas. - Representar qualquer número natural até 1 000 000, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem e efetuar a leitura por classes e por ordens. - Comparar números naturais até 1 000 000 utilizando os símbolos «<» e «>». - Efetuar a decomposição decimal de qualquer número natural até um milhão. - Arredondar um número natural à dezena, à centena, ao milhar, à dezena de milhar ou à centena de milhar mais próxima, utilizando o valor posicional dos algarismos.		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Adição e Subtração	Adicionar e subtrair números naturais.	<ul style="list-style-type: none"> - Adicionar dois números naturais cuja soma seja inferior a 1 000 000, utilizando o algoritmo da adição. - Subtrair dois números naturais até 1 000 000, utilizando o algoritmo da subtração. 	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
		Resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas de até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, completar e comparar. 		
	Multiplicação	Multiplicar números naturais.	<ul style="list-style-type: none"> - Saber de memória as tabuadas do 7, do 8 e do 9 . - Utilizar corretamente a expressão «múltiplo de» e reconhecer que os múltiplos de 2 são os números pares. - Reconhecer que o produto de um número por 10,100,1000,... se obtém acrescentando à representação decimal desse número o correspondente número de zeros. - Efetuar mentalmente multiplicações de números com um algarismo por múltiplos de dez inferiores a cem, tirando partido das tabuadas. - Efetuar a multiplicação de um número de um algarismo por um número de dois algarismos, decompondo o segundo em dezenas e unidades e utilizando a propriedade distributiva. - Multiplicar fluentemente um número de um algarismo por um número de dois algarismos, começando por calcular o produto pelas unidades e retendo o número de dezenas obtidas para o adicionar ao produto pelas dezenas. - Multiplicar dois números de dois algarismos, decompondo um deles em dezenas e unidades, utilizando a propriedade distributiva e completando o cálculo com recurso à disposição usual do algoritmo. - Multiplicar quaisquer dois números cujo produto seja inferior a um milhão, utilizando o algoritmo da multiplicação. - Reconhecer os múltiplos de 2, 5 e 10 por inspeção do algarismo das unidades. 		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Multiplicação	Resolver problemas.	- Resolver problemas de até três passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	Divisão	Efetuar divisões inteiras.	- Efetuar divisões inteiras identificando o quociente e o resto quando o divisor e o quociente são números naturais inferiores a 10, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas. - Reconhecer que o dividendo é igual à soma do resto com o produto do quociente pelo divisor e que o resto é inferior ao divisor. - Efetuar divisões inteiras com divisor e quociente inferiores a 10 utilizando a tabuada do divisor e apresentar o resultado com a disposição usual do algoritmo. - Utilizar corretamente as expressões «divisor de» e «divisível por» e reconhecer que um número natural é divisor de outro se o segundo for múltiplo do primeiro (e vice-versa). - Reconhecer que um número natural é divisor de outro se o resto da divisão do segundo pelo primeiro for igual a zero.		
		Resolver problemas.	- Resolver problemas de até três passos envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.		
	Números racionais não negativos	Medir com frações.	- Fixar um segmento de reta como unidade e identificar uma fração unitária $1/b$ (sendo b um número natural) como um número igual à medida do comprimento de cada um dos segmentos de reta resultantes da decomposição da unidade em b segmentos de reta de comprimentos iguais. - Fixar um segmento de reta como unidade e identificar uma fração a/b (sendo a e b números naturais) como um número, igual à medida do comprimento de um segmento de reta obtido por justaposição retilínea, extremo a extremo, de a segmentos de reta com comprimentos iguais medindo $1/b$. - Utilizar corretamente os termos «numerador» e «denominador».		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números racionais não negativos	Medir com frações.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar corretamente os numerais fracionários. - Utilizar as frações para designar grandezas formadas por certo número de partes equivalentes a uma que resulte de divisão equitativa de um todo. - Reconhecer que o número natural a, enquanto medida de uma grandeza, é equivalente à fração $a/1$ e identificar, para todo o número natural b, a fração $0/b$ como o número 0. - Fixar um segmento de reta como unidade de comprimento e representar números naturais e frações por pontos de uma semirreta dada, representando o zero pela origem e de tal modo que o ponto que representa determinado número se encontra a uma distância da origem igual a esse número de unidades. - Identificar «reta numérica» como a reta suporte de uma semirreta utilizada para representar números não negativos, fixada uma unidade de comprimento. - Reconhecer que frações com diferentes numeradores e denominadores podem representar o mesmo ponto da reta numérica, associar a cada um desses pontos representados por frações um «número racional» e utilizar corretamente neste contexto a expressão «frações equivalentes». - Identificar frações equivalentes utilizando medições de diferentes grandezas. - Reconhecer que uma fração cujo numerador é divisível pelo denominador representa o número natural quociente daqueles dois. - Ordenar números racionais positivos utilizando a reta numérica ou a medição de outras grandezas. - Ordenar frações com o mesmo denominador. - Ordenar frações com o mesmo numerador. - Reconhecer que uma fração de denominador igual ou superior ao numerador representa um número racional respetivamente igual ou inferior a 1 e utilizar corretamente o termo «fração própria». 	Ao longo do ano letivo	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Avaliação Formativa</p> <p>Avaliação Sumativa</p>

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTOR)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números racionais não negativos	Adicionar e subtrair números racionais.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer que a soma e a diferença de números naturais podem ser determinadas na reta numérica por justaposição retilínea extremo a extremo de segmentos de reta. - Identificar somas de números racionais positivos como números correspondentes a pontos da reta numérica, utilizando justaposições retilíneas extremo a extremo de segmentos de reta, e a soma de qualquer número com zero como sendo igual ao próprio número. - Identificar a diferença de dois números racionais não negativos, em que o aditivo é superior ou igual ao subtrativo, como o número racional que se deve adicionar ao subtrativo para obter o aditivo e identificar o ponto da reta numérica que corresponde à diferença de dois números positivos utilizando justaposições retilíneas extremo a extremo de segmentos de reta. - Reconhecer que é igual a 1 a soma de a parcelas iguais a $1/a$ (sendo a número natural). - Reconhecer que a soma de a parcelas iguais a $1/b$ (sendo a e b números naturais) é igual a a/b e identificar esta fração como os produtos $a \times 1/b$ e $1/b \times a$. - Reconhecer que a soma e a diferença de frações de iguais denominadores podem ser obtidas adicionando e subtraindo os numeradores. - Decompor uma fração superior a 1 na soma de um número natural e de uma fração própria utilizando a divisão inteira do numerador pelo denominador. 	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	Sistema de numeração decimal	Representar números racionais por dízimas.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as frações decimais como as frações com denominadores iguais a 10, 100, 1000, etc. - Reduzir ao mesmo denominador frações decimais utilizando exemplos do sistema métrico. 		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Sistema de numeração decimal	Representar números racionais por dízimas.	<ul style="list-style-type: none"> - Adicionar frações decimais com denominadores até 1000, reduzindo ao maior denominador. - Representar por 0,1 ; 0,01 e 0,001 os números racionais $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$ e $\frac{1}{1000}$, respetivamente. - Representar as frações decimais como dízimas e representá-las na reta numérica. - Adicionar e subtrair números representados na forma de dízima utilizando os algoritmos. - Efetuar a decomposição decimal de um número racional representado como dízima. 	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
		Resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas de até três passos envolvendo números racionais representados de diversas formas e as operações de adição e de subtração. 		
GEOMETRIA E MEDIDA	Localização e orientação no espaço	Situar-se e situar objetos no espaço.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar dois segmentos de reta numa grelha quadriculada como paralelos se for possível descrever um itinerário que começa por percorrer um dos segmentos, acaba percorrendo o outro e contém um número par de quartos de volta. - Identificar duas direções relativamente a um observador como perpendiculares quando puderem ser ligadas por um quarto de volta. - Reconhecer e representar segmentos de reta perpendiculares e paralelos em situações variadas. - Reconhecer a perpendicularidade entre duas direções quando uma é vertical e outra horizontal. - Reconhecer, numa grelha quadriculada na qual cada fila “horizontal” («linha») e cada fila “vertical” («coluna») está identificada por um símbolo, que qualquer quadrícula pode ser localizada através de um par de coordenadas. - Identificar quadrículas de uma grelha quadriculada através das respetivas coordenadas. 		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTOR)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
GEOMETRIA E MEDIDA	Figuras geométricas	Reconhecer propriedades geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar uma «circunferência» em determinado plano como o conjunto de pontos desse plano a uma distância dada de um ponto nele fixado e representar circunferências utilizando um compasso. - Identificar uma «superfície esférica» como o conjunto de pontos do espaço a uma distância dada de um ponto. - Utilizar corretamente os termos «centro», «raio» e «diâmetro». - Identificar a «parte interna de uma circunferência» como o conjunto dos pontos do plano cuja distância ao centro é inferior ao raio. - Identificar um «círculo» como a reunião de uma circunferência com a respectiva parte interna. - Identificar a «parte interna de uma superfície esférica» como o conjunto dos pontos do espaço cuja distância ao centro é inferior ao raio. - Identificar uma «esfera» como a reunião de uma superfície esférica com a respectiva parte interna. - Identificar eixos de simetria em figuras planas utilizando dobragens, papel vegetal, etc. 	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	Medida	Medir comprimentos e áreas.	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico. - Medir distâncias e comprimentos utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões. - Construir numa grelha quadriculada figuras não geometricamente iguais com o mesmo perímetro. - Reconhecer que figuras com a mesma área podem ter perímetros diferentes. - Fixar uma unidade de comprimento e identificar a área de um quadrado de lado de medida 1 como uma «unidade quadrada». - Medir a área de figuras decomponíveis em unidades quadradas. 		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
GEOMETRIA E MEDIDA	Medida	Medir comprimentos e áreas.	<ul style="list-style-type: none"> - Enquadrar a área de uma figura utilizando figuras decomponíveis em unidades quadradas. - Reconhecer, fixada uma unidade de comprimento, que a medida, em unidades quadradas, da área de um retângulo de lados de medidas inteiras é dada pelo produto das medidas de dois lados concorrentes. - Reconhecer o metro quadrado como a área de um quadrado com um metro de lado. 	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
		Medir massas.	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar as diferentes unidades de massa do sistema métrico. - Realizar pesagens utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões. - Saber que um litro de água pesa um quilograma. 		
		Medir capacidades.	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar as diferentes unidades de capacidade do sistema métrico. - Medir capacidades utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões. 		
		Medir o tempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Saber que o minuto é a sexagésima parte da hora e que o segundo é a sexagésima parte do minuto. - Ler e escrever a medida do tempo apresentada num relógio de ponteiros em horas e minutos. - Efetuar conversões de medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos. - Adicionar e subtrair medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos. 		
		Contar dinheiro.	- Adicionar e subtrair quantias de dinheiro.		
		Resolver problemas.	- Resolver problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Representação e tratamento de dados	Representar conjuntos de dados.	- Representar conjuntos de dados expressos na forma de números inteiros não negativos em diagramas de caule-e-folhas.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
		Tratar conjuntos de dados.	- Identificar a «frequência absoluta» de uma categoria/classe de determinado conjunto de dados como o número de dados que pertencem a essa categoria/classe. - Identificar a «moda» de um conjunto de dados qualitativos/quantitativos discretos como a categoria/classe com maior frequência absoluta. - Saber que no caso de conjuntos de dados quantitativos discretos também se utiliza a designação «moda» para designar qualquer classe com maior frequência absoluta do que as classes vizinhas, ou seja, correspondentes aos valores imediatamente superior e inferior. - Identificar o «máximo» e o «mínimo» de um conjunto de dados numéricos respetivamente como o maior e o menor valor desses dados e a «amplitude» como a diferença entre o máximo e o mínimo.		
		Resolver problemas.	- Resolver problemas envolvendo a análise de dados representados em tabelas, diagramas ou gráficos e a determinação de frequências absolutas, moda, extremos e amplitude. - Resolver problemas envolvendo a organização de dados por categorias/classes e a respetiva representação de uma forma adequada.		



PLANIFICAÇÃO ANUAL DE ESTUDO DO MEIO

1º CICLO

3º ANO DE ESCOLARIDADE

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTA DE SI MESMO	A sua naturalidade e nacionalidade.	- Distinguir freguesia/concelho/distrito/país.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	O seu corpo.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar fenómenos relacionados com algumas das funções vitais: digestão (sensação de fome, enfiamento...); circulação (pulsção, hemorragias...); respiração (movimentos respiratórios, falta de ar...).- Conhecer as funções vitais (digestiva, respiratória, circulatória, excretora, reprodutora/sexual).- Conhecer alguns órgãos dos aparelhos correspondentes (boca, estômago, intestinos, coração, pulmões, rins, genitais): localizar esses órgãos em representações do corpo humano.- Reconhecer situações agradáveis e desagradáveis e diferentes possibilidades de reação (calor, frio, fome, conforto, dor...).- Reconhecer estados psíquicos e respetivas reações físicas (alegria/riso, tristeza/choro, medo/tensão...).- Reconhecer alguns sentimentos (amor, amizade...) e suas manifestações (carinho, ternura, zanga...).		
	A saúde do seu corpo.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer a importância do ar puro e do sol para a saúde.- Identificar perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas.		
	A segurança do seu corpo.	- Conhecer algumas regras de primeiros socorros: mordeduras de animais; hemorragias.		

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES	Os membros da sua família.	- Estabelecer relações de parentesco (tios, primos, sobrinhos...): construir uma árvore genealógica simples (até à 3.ª geração — avós).	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	O passado familiar mais longínquo.	- Reconhecer datas e factos significativos da história da família: localizar numa linha de tempo. - Reconhecer locais importantes para a história da família: localizar esses locais em mapas ou plantas. - Conhecer unidades de tempo: a década.		
	O passado do meio local.	- Identificar figuras da história local presentes na toponímia, estatuária, tradição oral... - Conhecer factos e datas importantes para a história local (origem da povoação, concessão de forais, batalhas, lendas históricas...). - Conhecer vestígios do passado local: construções (habitações, castelos, moinhos, antigas fábricas, igrejas, monumentos pré-históricos, pontes, solares, pelourinhos...); alfaias e instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; costumes e tradições locais (festas, jogos tradicionais, medicina popular, trajes, gastronomia...); feriado municipal (acontecimento a que está ligado). - Reconhecer a importância do património histórico local.		
	Os costumes e tradições de outros povos.	- Conhecer costumes e tradições de outros povos. - Desenvolver o respeito por outros povos e culturas, rejeitando qualquer tipo de discriminação.		
	Os símbolos locais.	- Reconhecer os símbolos locais (bandeiras e brasões) da freguesia, do concelho e do distrito.		

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES	Os símbolos regionais.	- Conhecer símbolos regionais (bandeiras e hinos) dos Açores e da Madeira.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	Outras culturas da sua comunidade.	- Conhecer aspetos da cultura das minorias que eventualmente habitem na localidade ou bairro (costumes, língua, gastronomia, música...).		
À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	Os seres vivos do ambiente próximo.	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar e classificar plantas segundo alguns critérios, tais como: cor da flor, forma da folha, folha caduca ou persistente, forma da raiz, plantas comestíveis e não comestíveis... (constituição de um herbário). - Realizar experiências e observar formas de reprodução das plantas (germinação das sementes, reprodução por estaca...). - Reconhecer a utilidade das plantas (alimentação, mobiliário, fibras vegetais...). - Comparar e classificar animais segundo as suas características externas e modo de vida. - Identificar alguns fatores do ambiente que condicionam a vida das plantas e dos animais (água, ar, luz, temperatura, solo) — realizar experiências. - Construir cadeias alimentares simples. 		
	Os aspetos físicos do meio local.	<ul style="list-style-type: none"> - Recolher amostras de diferentes tipos de solo: identificar algumas das suas características (cor, textura, cheiro, permeabilidade); procurar o que se encontra no solo (animais, pedras, restos de seres vivos). - Recolher amostras de rochas existentes no ambiente próximo: identificar algumas das suas características (cor, textura, dureza...); reconhecer a utilidade de algumas rochas. 		

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	Os aspetos físicos do meio local.	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir formas de relevo existentes na região (elevações, vales, planícies...): observar diretamente e indiretamente (fotografias, ilustrações...); localizar em mapas. - Distinguir meios aquáticos existentes na região (cursos de água, oceano, lagoas...): localizar em mapas; reconhecer nascente, foz, margem direita e esquerda, afluentes. 	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	Os astros.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o Sol como fonte de luz e calor. - Verificar as posições do Sol ao longo do dia (nascente/sul/poente). - Conhecer os pontos cardeais. - Distinguir estrelas de planetas (Sol — estrela; Lua — planeta). 		
À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	Os seus itinerários.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever itinerários não diários (passeios, visitas de estudo, férias...). - Localizar os pontos de partida e de chegada. - Traçar os itinerários em plantas ou mapas. 		
	A localização de espaços em relação a um ponto de referência.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar processos de orientação (sol, bússola...). - Conhecer os pontos cardeais. 		
	Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as funções de diferentes espaços (habitação, comércio, lazer...). - Representar esses espaços (desenhos, pinturas,...) - Localizar esses espaços numa planta do bairro ou da localidade. 		
	Deslocações dos seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer que as pessoas se deslocam (para a escola, para o trabalho, para férias...). - Reconhecer as deslocações dos animais (andorinhas, rolas, cegonhas...): para onde vão, quando partem, quando voltam. 		

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	O comércio local.	- Contactar, observar e descrever diferentes locais de comércio (supermercado, mercearia, sapataria, praça, feira...): o que vendem; onde se abastecem; como se transportam os produtos; como se conservam os produtos alimentares; como se vendem (condições de armazenamento e manuseamento...); reconhecer menções obrigatórias nos produtos (composição, validade, modo de emprego...); reconhecer a importância do recibo e/ou fatura.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	Os meios de comunicação.	- Investigar sobre a evolução dos transportes. - Investigar sobre a evolução das comunicações (pessoais e sociais).		
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	Experiências com a luz.	- Identificar fontes luminosas. - Observar a passagem da luz através de objetos transparentes (lentes, prismas, água...). - Observar a interseção da luz pelos objetos opacos — sombras. - Realizar jogos de luz e sombra e sombras chinesas. - Observar e experimentar a reflexão da luz em superfícies polidas (espelhos...).		
	Experiências com ímanes.	- Realizar jogos com ímanes. - Observar o comportamento dos materiais em presença de um íman (atração ou não atração, repulsão). - Magnetizar objetos metálicos (pregos, alfinetes...). - Construir uma bússola.		
	Experiências de mecânica.	- Realizar experiências com alavancas, quebra-nozes, tesouras... (forças). - Realizar experiências e construir balanças, baloiços, mobiles... (equilíbrio). - Realizar experiências com rodas dentadas (transmissão do movimento). - Realizar experiências com molas e elásticos (elasticidade). - Realizar experiências com pêndulos (movimentos).		

Nota: Ao longo do ano letivo serão desenvolvidas competências e adquiridos conhecimentos em Ciências Experimentais

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	Manusear objetos em situações concretas.	<ul style="list-style-type: none"> - Manusear objetos em situações concretas (tesoura, martelo, sacho, serrote, máquina fotográfica e de escrever, gravador, retroprojeto, projetor de diapositivos, lupa, bússola, microscópio...). - Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação. - Reconhecer a importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização. 	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
À DESCOBERTAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE	A agricultura do meio local.	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer o levantamento dos principais produtos agrícolas da região. - Reconhecer a agricultura como fonte de matérias-primas (trigo/farinha, tomate/concentrado, uvas/vinho...). - Identificar alguns fatores naturais com influência na agricultura (clima, solo, relevo). - Fazer o levantamento de algumas técnicas utilizadas pelo Homem para superar dificuldades originadas por fatores naturais (estufas, rega, socalcos, adubação...). - Investigar algumas técnicas tradicionais e modernas e instrumentos que lhes estão associados (lavra-arado/trator, rega/picota, nora/aspersão...). - Observar o ritmo dos trabalhos agrícolas ao longo do ano (sementeiras, mondas, colheitas...). - Identificar alguns perigos para o Homem e para o ambiente resultantes do uso de produtos químicos na agricultura (cuidados a ter com o uso de pesticidas, herbicidas, adubos químicos...). 		
	A criação de gado no meio local.	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer o levantamento das principais espécies animais criadas na região. - Distinguir entre exploração pecuária familiar e industrial (número de animais, como vivem e se alimentam, cuidados sanitários...). - Reconhecer a criação de gado como fonte de alimentos. 		

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTADAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE	A criação de gado no meio local.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a criação de gado como fonte de matérias-primas (laticínios, salsicharia, curtumes...). - Relacionar algumas atividades com a criação de gado (pastorícia, tosquia...). - Identificar alguns problemas de poluição provocados pela criação de gado. 	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	A exploração florestal do meio local.	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer o levantamento das principais espécies florestais da região. - Identificar alguns produtos derivados da floresta da região. - Reconhecer a floresta como fonte de matérias-primas (madeira, resina, cortiça...). - Relacionar algumas atividades com a exploração florestal (serrações, descorticação ...). - Conhecer algumas normas de prevenção de incêndios florestais. 		
	A atividade piscatória no meio local.	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer o levantamento de locais de pesca da região (mar, rios, lagoas, albufeiras). - Fazer o levantamento das principais espécies pescadas na região (peixes, crustáceos, bivalves...). - Reconhecer a pesca como fonte de alimentos. - Reconhecer a pesca como fonte de matérias-primas (conservas, farinha de peixe...). - Reconhecer formas de criação de peixes em cativeiro (viveiros de trutas, achigãs...). - Identificar alguns fatores que podem pôr em perigo as espécies aquáticas (poluição, pesca excessiva...). - Fazer o levantamento de algumas técnicas de pesca (tipo de barcos, de redes...). 		

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTADAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE	A atividade piscatória no meio local.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer formas de comercialização e conservação do pescado (lotas, redes de frio...). - Fazer o levantamento de outras atividades ligadas aos meios aquáticos (extração de sal, apanha de algas). 	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	A exploração mineral do meio local.	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer o levantamento de locais de exploração mineral (mina, pedreiras, areeiros...). - Fazer o levantamento dos principais produtos minerais da região. - Reconhecer a exploração mineral como fonte de matérias-primas (construção, indústria...). - Identificar alguns perigos para o Homem e para o ambiente decorrentes da exploração mineral (poluição provocada pelas pedreiras, silicose dos mineiros...). 		
	A indústria do meio local.	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer o levantamento das indústrias existentes no meio local. - Identificar algumas matérias-primas usadas nessas indústrias (de onde vêm, como vêm...). - Identificar fontes de energia utilizadas na sua transformação. - Identificar a mão-de-obra e observar a maquinaria utilizada. - Identificar para onde vão e como vão os produtos finais. - Reconhecer as indústrias como fontes de poluição (atmosférica, aquática, sonora...). 		
	O turismo no meio local.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar alguns fatores de atração turística (praias, parques naturais, termas, monumentos...). - Reconhecer algumas infraestruturas turísticas da região (hotéis, parques de campismo, restaurantes...). - Discutir vantagens e desvantagens do turismo para a região. 		

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTADAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE	As construções do meio local.	<ul style="list-style-type: none"> - Observar edifícios construídos e em diversas fases de construção. - Identificar materiais utilizados na sua construção. - Identificar profissões envolvidas na sua construção. - Reconhecer funções dos edifícios (habitação, comércio, teatro, locais de culto, indústrias...). - Reconhecer outras construções (pontes, estradas, portos, caminhos de ferro, barragens...). - Reconhecer a importância e a necessidade do saneamento básico e do abastecimento de água. - Reconhecer a importância e a necessidade dos espaços de lazer (jardins, recintos desportivos, cinemas...). 	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	As construções de outras regiões ou países.	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre as construções de outras regiões ou países. 		



PLANIFICAÇÃO ANUAL DE EXPRESSÕES

1º CICLO

3º ANO DE ESCOLARIDADE

ÁREA/ DOMÍNIO	OBJETIVOS GERAIS	BLOCOS/CONTEÚDOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none">- Permitir que, a partir de descobertas sensoriais (manipulação de materiais), se desenvolvam formas pessoais de expressar o seu mundo interior e de representar a realidade.- Explorar livremente, meios de expressão gráfica e plástica, que contribuam para despertar a imaginação e a criatividade, possibilitando o desenvolvimento da destreza manual e a descoberta e organização progressiva de volumes e superfícies.- Possibilitar a expressão pessoal e promover o prazer que se manifesta nas múltiplas experiências.- Enriquecer e alargar a experiência dos alunos e desenvolver a sua sensibilidade estética, promovendo o contato com a natureza, o conhecimento da região, visitas a exposições e a artesãos locais.	DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES -MODELAGEM E ESCULTURA -CONSTRUÇÕES DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES -DESENHO -PINTURA EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO -RECORTE, COLAGEM, DOBRAGEM -IMPRESSÃO -TECELAGEM E COSTURA -FOTOGRAFIA, TRANSPARÊNCIAS E MEIOS AUDIO-VISUAIS -CARTAZES	<ul style="list-style-type: none">- Manipular e explorar diferentes materiais moldáveis;- Amassar, separar, esticar, alisar, proporcionando o desenvolvimento da motricidade fina;- Desenvolver o processo criativo à medida que se vai dominando a plasticidade e a resistência dos materiais;- Explorar diferentes materiais e objetos, procurando, livremente, maneiras de os agrupar, ligar, sobrepor...- Fazer construções, explorando a tridimensionalidade;- Desenvolver a destreza manual, aliando a capacidade de transformação e criação de novos objetos;- Introduzir a exploração do DESENHO DE EXPRESSÃO LIVRE e de ATIVIDADES GRÁFICAS SUGERIDAS em diferentes suportes e materiais;-Utilizar diferentes materiais e técnicas, alargando o campo de experiências e o domínio de outras linguagens expressivas;	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa

ÁREA/ DOMÍNIO	OBJETIVOS GERAIS	BLOCOS/CONTEÚDOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver, de forma pessoal, as possibilidades expressivas utilizando o corpo, a voz e o espaço e os objetos. - Promover atividades lúdicas que visem enriquecer a capacidade da criança se expressar e comunicar. - Contribuir para o desenvolvimento da capacidade de relação e comunicação com os outros. - Improvisar, desenvolvendo propostas ou projetos em pequenos grupos. - Estimular a caracterização de personagens e enriquecer as histórias que as crianças vão construindo. - Promover momentos de partilha, enriquecendo a experiência pessoal e do grupo, mantendo o caráter de jogo 	JOGOS DE EXPLORAÇÃO -CORPO -VOZ -ESPAÇO -OBJETOS JOGOS DRAMÁTICOS -LINGUAGEM NÃO-VERBAL -LINGUAGEM VERBAL E GESTUAL	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades expressivas do corpo; - Vivenciar diferentes formas e atitudes corporais assim como maneiras pessoais de desenvolver um movimento; - Explorar as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão sonora e, progressivamente, ir aliando ao som gestos e movimentos; - Utilização da voz como instrumento essencial à expressão e comunicação; - Adquirir, progressivamente, o domínio do espaço (utilizar, adaptar e recriar); - Explorar diferentes maneiras de se deslocar e utilizar o espaço circundante; - Recriar ou inventar personagens e desenvolver situações, utilizando e transformando um objeto. - Explorar a dimensão não-verbal através da mímica, dos gestos, das atitudes, dos movimentos e da utilização de objetos; - Sensibilizar para a utilização de sons, de silêncios e de palavras nas improvisações. 	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa

ÁREA/ DOMÍNIO	OBJETIVOS GERAIS	BLOCOS/CONTEÚDOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver voz, corpo e instrumentos, partindo das vivências sonoro-musicais, visando o seu domínio, com forte acentuação em atividades lúdicas, por forma a evitar situações de puro exercício que afastam as crianças. - Desenvolver a musicalidade como um processo gradual, dependente do domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração, da capacidade de escutar. - Desenvolver as capacidades musicais, aumentando a complexidade de jogos de exploração. - Utilizar de forma integrada, harmoniosa e criativa: voz, corpo e instrumentos formando um todo. - Visar o domínio de aspetos essenciais à vivência musical da criança na escola. 	<p>JOGOS DE EXPLORAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - VOZ - CORPO - INSTRUMENTOS <p>EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - DESENVOLVIMENTO AUDITIVO - EXPRESSÃO E CRIAÇÃO MUSICAL - REPRESENTAÇÃO DO SOM 	<ul style="list-style-type: none"> - Considerar a entoação, a extensão vocal, o timbre, a expressão, a capacidade de inventar e reproduzir melodias, com e sem texto, a aquisição de um repertório de canções, rimas e lengalengas, são partes constituintes de um modo pessoal de utilizar a voz; - Sentir, no corpo em movimento, o som e a música é, como uma forma privilegiada e natural de expressar e comunicar cineticamente o que ouve; - Desenvolver a musicalidade pelo movimento, a dança, a percussão corporal; - Experimentar e utilizar o som, explorando as qualidades sonoras de materiais e objetos como ponto de partida; - Integrar nos instrumentos musicais elementares os brinquedos musicais regionais da tradição popular portuguesa; - Aprender a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas; - Participar em projetos próprios que apelem às suas capacidades expressivas e criativas; - Utilizar e representar o som por símbolos de leitura e escrita musical simples. 	Ao longo do ano letivo	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Avaliação Formativa</p> <p>Avaliação Sumativa</p>

ÁREA/ DOMÍNIO	OBJETIVOS GERAIS	BLOCOS/CONTEÚDOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA	<ul style="list-style-type: none"> • Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: <ul style="list-style-type: none"> - Resistência geral; - Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; - Flexibilidade; - Controlo de postura; - Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e/ou limitado; - Controlo da orientação espacial; - Ritmo; - Agilidade. • Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor. • Participar, com empenho, no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade. 	GINÁSTICA JOGOS ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (DANÇA)	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. - Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. - Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. 	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa



PLANIFICAÇÃO ANUAL DE OFERTA COMPLEMENTAR E APOIO AO ESTUDO

1º CICLO

3º ANO DE ESCOLARIDADE

DISCIPLINA	OBJETIVOS GERAIS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
OFERTA COMPLEMENTAR	<ul style="list-style-type: none">- Formar e desenvolver cidadãos responsáveis, conscientes e ativos na comunidade e na sociedade.- Pesquisar, selecionar e organizar informação.- Pensar criticamente e criativamente.- Comunicar e argumentar.- Envolvimento nos projetos definidos.- Empenho nas atividades propostas.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Formativa
APOIO AO ESTUDO	<p>Tarefas de reforço às disciplinas de Português e Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidar as aprendizagens efetuadas na área de Português e Matemática.- Desenvolver as competências comunicacionais.- Adquirir e aplicar métodos e hábitos de estudo autónomo e responsável.- Colmatar dificuldades específicas do grupo/indivíduo.- Potenciar o desenvolvimento de capacidades excecionais.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Formativa

Nota: O conteúdo de abordagem na disciplina de Oferta Complementar é a continuação do Projeto “Conto a conto, eu em família me encontro”, iniciado no ano letivo anterior, abrangendo componentes de trabalho com as TIC.