



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ABEL SALAZAR

S. Mamede de Infesta | Matosinhos



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

PLANIFICAÇÕES ANUAIS

2º ANO de ESCOLARIDADE

ANO LETIVO 2017-2018



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ABEL SALAZAR

S. Mamede de Infesta | Matosinhos

PLANIFICAÇÃO ANUAL de PORTUGUÊS

1º CICLO

2º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRITORES)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	1. Respeitar regras da interação discursiva.	1.1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	2.1. Assinalar palavras desconhecidas. 2.2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 2.3. Referir o essencial de textos ouvidos.		
	3. Produzir um discurso oral com correção.	3.1. Falar de forma audível. 3.2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 3.4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 3.5. Construir frases com grau de complexidade crescente.		
	4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	4.1. Responder adequadamente a perguntas. 4.2. Formular adequadamente perguntas e pedidos. 4.3. Partilhar ideias e sentimentos. 4.4. Recontar e contar. 4.5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.		

LEITURA E ESCRITA	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	<p>5.1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</p> <p>5.2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.</p> <p>5.3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” —> “ki”), cometendo poucos erros.</p>	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.	<p>6.1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</p> <p>6.2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>6.3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6.5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).</p>		
	7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.			
	8. Ler textos diversos.	<p>7.1. Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 palavras cada).</p> <p>7.2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras derivadas de palavras.</p> <p>7.3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>7.4. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>7.5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>7.6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p>		
	9. Apropriar-se de novos vocábulos.	<p>8.1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p>		
	10. Organizar a informação de um texto lido	<p>9.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p>		
		<p>10.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p> <p>10.2. Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.</p> <p>10.3. Identificar o tema ou referir o assunto do texto.</p> <p>10.4. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p>		

	11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.	<p>11.1. Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</p> <p>11.2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>11.3. Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p>		
	12. Monitorizar a compreensão.	<p>12.1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</p>		
	13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.	<p>13.1. Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</p> <p>13.2. Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p>		
	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.	<p>14.1. Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.2. Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>14.3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</p> <p>14.4. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>14.5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>14.6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p>		
	15. Mobilizar o conhecimento da pontuação.	<p>15.1. Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p>		
	16. Transcrever e escrever textos.	<p>16.1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>16.2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p>		
	17. Planificar a escrita de textos.	<p>16.3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>16.4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>16.5. Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p>		
	18. Redigir corretamente.	<p>17.1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p>		
		<p>18.1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p> <p>18.2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>18.3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>18.4. Cuidar da apresentação final do texto.</p>		

INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	19. Ouvir ler e ler textos literários.	19.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 19.2. Praticar a leitura silenciosa. 19.3. Ler pequenos trechos em voz alta. 19.4. Ler em coro pequenos poemas.
	20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	20.1. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 20.2. Descobrir regularidades na cadência dos versos. 20.3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. 20.4. Fazer inferências (de sentimento – atitude). 20.5. Recontar uma história ouvida ou lida. 20.6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens. 20.7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.
	21. Ler para apreciar textos literários.	21.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 21.2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.
	22. Ler em termos pessoais.	22.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 22.2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.
	23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	23.1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. 23.2. Dizer pequenos poemas memorizados. 23.3. Contar pequenas histórias inventadas. 23.4. Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 23.5. Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.
GRAMÁTICA	24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.	24.1. Identificar nomes. 24.2. Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). 24.3. Identificar verbos. 24.4. Identificar adjetivos.
	25. Compreender formas de organização do léxico.	25.1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.

Ao longo
do
ano letivo

Avaliação Diagnóstica

Avaliação Formativa

Avaliação Sumativa

Nota: Ao longo do ano letivo serão desenvolvidas atividades em parceria/articulação com a Biblioteca Escolar.



PLANIFICAÇÃO ANUAL de MATEMÁTICA

1º CICLO

2º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES	NÚMEROS NATURAIS	1. Conhecer os numerais ordinais. 2. Contar até mil. 3. Reconhecer a paridade	1.1 Utilizar corretamente os numerais ordinais até ao «vigésimo». 2.1 Estender as regras de construção dos numerais cardinais até 1000. 2.2 Efetuar contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100. 3.1 Distinguir os números pares dos números ímpares, utilizando objetos ou desenhos e efetuando emparelhamentos. 3.2 Identificar um número par como uma soma de parcelas iguais a 2 e reconhecer que um número é par quando é a soma de duas parcelas iguais. 3.3 Reconhecer a alternância dos números pares e ímpares na ordem natural e a paridade de um número através do algarismo das unidades.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL	4. Descodificar o sistema de numeração decimal	4.1 Designar cem unidades por uma centena e reconhecer que uma centena é igual a dez dezenas. 4.2 Ler e representar qualquer número natural até 1000, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. 4.3 Comparar números naturais até 1000, utilizando os símbolos «<» e «>».		
	ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO	5. Adicionar e subtrair números naturais	5.1 Saber de memória a soma de dois quaisquer números de um algarismo. 5.2 Subtrair fluentemente números naturais até 20. 5.3 Adicionar ou subtrair mentalmente 10 e 100 de um número com três algarismos. 5.4 Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 1000, privilegiando a representação vertical do cálculo. 5.5 Subtrair dois números naturais até 1000, privilegiando a representação vertical do cálculo.		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES	ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO	6. Resolver problemas	6.1 Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	MULTIPLICAÇÃO	7. Multiplicar números naturais	<p>7.1 Efetuar multiplicações adicionando parcelas iguais, envolvendo números naturais até 10, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos ou esquemas.</p> <p>7.2 Utilizar corretamente o símbolo «\times» e os termos «fator» e «produto».</p> <p>7.3 Efetuar uma dada multiplicação fixando dois conjuntos disjuntos e contando o número de pares que se podem formar com um elemento de cada, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.</p> <p>7.4 Reconhecer que o produto de qualquer número por 1 é igual a esse número e que o produto de qualquer número por 0 é igual a 0.</p> <p>7.5 Reconhecer a propriedade comutativa da multiplicação contando o número de objetos colocados numa malha retangular e verificando que é igual ao produto, por qualquer ordem, do número de linhas pelo número de colunas.</p> <p>7.6 Calcular o produto de quaisquer dois números de um algarismo.</p> <p>7.7 Construir e saber de memória as tabuadas do 2, do 3, do 4, do 5, do 6 e do 10.</p> <p>7.8 Utilizar adequadamente os termos «dobro», «triplo», «quádruplo» e «quíntuplo».</p>		
		8. Resolver problemas	8.1 Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTOR)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES	DIVISÃO INTEIRA	9. Efetuar divisões exatas de números naturais	<p>9.1 Efetuar divisões exatas envolvendo divisores até 10 e dividendos até 20 por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.</p> <p>9.2 Utilizar corretamente o símbolo «:» e os termos «dividendo», «divisor» e «quociente»</p> <p>9.3 Relacionar a divisão com a multiplicação, sabendo que o quociente é o número que se deve multiplicar pelo divisor para obter o dividendo.</p> <p>9.4 Efetuar divisões exatas utilizando as tabuadas de multiplicação já conhecidas.</p> <p>9.5. Utilizar adequadamente os termos «metade», «terça parte», «quarta parte» e «quinta parte», relacionando-os respetivamente com o dobro, o triplo, o quádruplo e o quántuplo.</p>	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
		10. Resolver problemas	10.1 Resolver problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.		
	NÚMEROS RACIONAIS NÃO NEGATIVOS	11. Dividir a unidade	<p>11.1 Fixar um segmento de reta como unidade e identificar $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$ e $\frac{1}{1000}$ como números, iguais à medida do comprimento de cada um dos segmentos de reta resultantes da decomposição da unidade em respetivamente dois, três, quatro, cinco, dez, cem e mil segmentos de reta de igual comprimento.</p> <p>11.2 Fixar um segmento de reta como unidade e representar números naturais e as frações $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$ e $\frac{1}{10}$ por pontos de uma semirreta dada, representando o zero pela origem e de tal modo que o ponto que representa determinado número se encontra a uma distância da origem igual a número de unidades.</p> <p>11.3 Utilizar as frações $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$ e $\frac{1}{1000}$ para referir cada uma das partes de um todo dividido respetivamente em duas, três, quatro e cinco partes equivalentes.</p>		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES	SEQUÊNCIAS E REGULARIDADES	12. Resolver problemas	<p>12.1 Resolver problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência, dada a lei de formação.</p> <p>12.2 Resolver problemas envolvendo a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida.</p>	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO	1. Situar-se e situar objetos no espaço	<p>1.1 Identificar a «direção» de um objeto ou de um ponto (relativamente a quem observa) como o conjunto das posições situadas à frente e por detrás desse objeto ou desse ponto.</p> <p>1.2 Utilizar corretamente os termos «volta inteira», «meia volta», «quarto de volta», «virar à direita» e «virar à esquerda» do ponto de vista de um observador e relacioná-los com pares de direções.</p> <p>1.3 Identificar numa grelha quadriculada pontos equidistantes de um dado ponto.</p> <p>1.4 Representar numa grelha quadriculada itinerários incluindo mudanças de direção e identificando os quartos de volta para a direita e para a esquerda.</p>		
GEOMETRIA E MEDIDA	FIGURAS GEOMÉTRICAS	2. Reconhecer e representar formas geométricas	<p>2.1 Identificar a semirreta com origem em O e que passa no ponto P como a figura geométrica constituída pelos pontos que estão na direção de P relativamente a O.</p> <p>2.2 Identificar a reta determinada por dois pontos como o conjunto dos pontos com eles alinhados e utilizar corretamente as expressões «semirretas opostas» e «reta suporte de uma semirreta».</p> <p>2.3 Distinguir linhas poligonais de linhas não poligonais e polígonos de figuras planas não poligonais.</p> <p>2.4 Identificar em desenhos as partes interna e externa de linhas planas fechadas e utilizar o termo «fronteira» para designar as linhas.</p> <p>2.5 Identificar e representar triângulos isósceles, equiláteros e escalenos, reconhecendo os segundos como casos particulares dos primeiros.</p>		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
GEOMETRIA E MEDIDA			<p>2.6 Identificar e representar losangos e reconhecer o quadrado como caso particular do losango.</p> <p>2.7 Identificar e representar quadriláteros e reconhecer os losangos e retângulos como casos particulares de quadriláteros.</p> <p>2.8 Identificar e representar pentágonos e hexágonos.</p> <p>2.9 Identificar pirâmides e cones, distinguir poliedros de outros sólidos e utilizar corretamente os termos «vértice», «aresta» e «face».</p> <p>2.10 Identificar figuras geométricas numa composição e efetuar composições de figuras geométricas.</p> <p>2.11 Distinguir atributos não geométricos de atributos geométricos de um dado objeto.</p> <p>2.12 Completar figuras planas de modo que fiquem simétricas relativamente a um eixo previamente fixado, utilizando dobragens, papel vegetal, etc.</p>	Ao longo do ano letivo	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Avaliação Formativa</p> <p>Avaliação Sumativa</p>
	MEDIDA	3. Medir distâncias e comprimentos	<p>3.1 Reconhecer que fixada uma unidade de comprimento nem sempre é possível medir uma dada distância exatamente como um número natural e utilizar corretamente as expressões «mede mais/menos do que» um certo número de unidades.</p> <p>3.2 Designar subunidades de comprimento resultantes da divisão de uma dada unidade de comprimento em duas, três, quatro, cinco, dez, cem ou mil partes iguais respetivamente por «um meio», «um terço», «um quarto», «um quinto», «um décimo», «um centésimo» ou «um milésimo» da unidade.</p> <p>3.3 Identificar o metro como unidade de comprimento padrão, o decímetro, o centímetro e o milímetro respetivamente como a décima, a centésima e a milésima parte do metro e efetuar medições utilizando estas unidades.</p> <p>3.4 Identificar o perímetro de um polígono como a soma das medidas dos comprimentos dos lados, fixada uma unidade.</p>		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRITORES)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
GEOMETRIA E MEDIDA	MEDIDA	4. Medir áreas	<p>4.1 Medir áreas de figuras efetuando decomposições em partes geometricamente iguais tomadas como unidade de área.</p> <p>4.2 Comparar áreas de figuras utilizando as respectivas medidas, fixada uma mesma unidade de medida.</p>	Ao longo do ano letivo	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Avaliação Formativa</p> <p>Avaliação Sumativa</p>
		<p>5. Medir volumes e capacidades</p> <p>6. Medir massas</p> <p>7. Medir o tempo</p>	<p>5.1 Reconhecer figuras equidecomponíveis em construções com cubos de arestas iguais.</p> <p>5.2 Reconhecer que dois objetos equidecomponíveis têm o mesmo volume.</p> <p>5.3 Medir volumes de construções efetuando decomposições em partes geometricamente iguais tomadas como unidade de volume.</p> <p>5.4 Utilizar a transferência de líquidos para ordenar a capacidade de dois recipientes.</p> <p>5.5 Medir capacidades, fixado um recipiente como unidade de volume.</p> <p>5.6 Utilizar o litro para realizar medições de capacidade.</p> <p>5.7 Comparar volumes de objetos imergindo-os em líquido contido num recipiente, por comparação dos níveis atingidos pelo líquido.</p> <p>6.1 Comparar massas numa balança de dois pratos.</p> <p>6.2 Utilizar unidades de massa não convencionais para realizar pesagens.</p> <p>6.3 Utilizar o quilograma para realizar pesagens.</p> <p>7.1 Efetuar medições do tempo utilizando instrumentos apropriados.</p> <p>7.2 Reconhecer a hora como unidade de medida de tempo e relacioná-la com o dia.</p> <p>7.3 Ler e escrever a medida de tempo apresentada num relógio de ponteiros, em horas, meias horas e quartos de hora.</p> <p>7.4 Ler e interpretar calendários e horários.</p>		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
GEOMETRIA E MEDIDA	MEDIDA	8. Contar dinheiro	8.1 Ler e escrever quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos envolvendo números até 1000.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
		9. Resolver problemas	8.2 Efetuar contagens de quantias de dinheiro envolvendo números até 1000. 9.1 Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.		
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	REPRESENTAÇÃO DE CONJUNTOS	1. Operar com conjuntos	1.2 Determinar a reunião e a interseção de dois conjuntos. 1.2 Construir e interpretar diagramas de Venn e de Carroll. 1.3 Classificar objetos de acordo com um ou dois critérios.		
	REPRESENTAÇÃO DE DADOS	2. Recolher e representar conjuntos de dados 3. Interpretar representações de conjuntos de dados	2.1 Ler tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos e pictogramas em diferentes escalas. 2.2 Recolher dados utilizando esquemas de contagem (<i>tally charts</i>) e representá-los em tabelas de frequências absolutas. 2.3 Representar dados através de gráficos de pontos e de pictogramas. 3.1 Retirar informação de esquemas de contagem, gráficos de pontos e pictogramas identificando a característica em estudo e comparando as frequências absolutas das várias categorias (no caso das variáveis qualitativas) ou classes (no caso das variáveis quantitativas discretas) observadas. 3.2 Organizar conjuntos de dados em diagramas de Venn e de Carroll. 3.3 Construir e interpretar gráficos de barras.		



PLANIFICAÇÃO ANUAL de ESTUDO do MEIO

1º CICLO

2º ANO DE ESCOLARIDADE

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	Revisões	Revisões: a minha escola, a minha identificação, seres vivos e aspetos físicos do meio.	1º Período	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	Manusear objetos em situações concretas	Manusear a tesoura. Reconhecer a sua utilidade. Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação.		
À DESCOBERTA DE SI MESMO	O passado mais longínquo da criança	Reconhecer datas e factos (data de nascimento, quando começou a andar e a falar...): localizar, numa linha de tempo, datas e factos significativos; reconhecer unidades de tempo: o mês e o ano; identificar o ano comum e o ano bissexto. Localizar, em mapas, o local do nascimento, locais onde tenha vivido anteriormente ou tenha passado férias...		
À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES	O passado próximo familiar	Reconhecer datas e factos (aniversários, festas, aniversários da turma): localizar, numa linha de tempo, datas e factos significativos. Localizar, em mapas ou plantas: local de nascimento, habitação, trabalho, férias...		
	A vida em sociedade	Conhecer e aplicar algumas regras de convivência social. Respeitar os interesses individuais e coletivos. Conhecer e aplicar formas de harmonização de conflitos: diálogo, consenso, votação, ...		
À DESCOBERTA DE SI MESMO	O seu corpo	Os órgãos dos sentidos: localizar, no corpo, os órgãos dos sentidos; distinguir objetos pelo cheiro, sabor, textura, forma...; distinguir sons, cheiros e cores do ambiente que o cerca (vozes, ruídos de máquinas, cores e cheiros de flores...); Reconhecer modificações do seu corpo (queda dos dentes de leite e nascimento da dentição definitiva...).		
	A saúde do seu corpo	Identificar alguns cuidados a ter com a visão e a audição (não ler às escuras, ver televisão a uma distância correta, evitar sons de intensidade muito elevada...). - higiene do corpo (higiene oral);		
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente	Reconhecer o que pode influenciar a sensação do quente e do frio; Reconhecer o que acontece aos dentes quando bebe refrigerantes com gás.		
À DESCOBERTA DE SI MESMO	A saúde do seu corpo	Conhecer e aplicar normas de: higiene do corpo (hábitos de higiene diária); higiene alimentar (identificação dos alimentos indispensáveis a uma vida saudável, importância da água potável, verificação do prazo de validade dos alimentos...); higiene do vestuário; higiene dos espaços de uso coletivo (habitação, escola, ruas...). Reconhecer a importância da vacinação para a saúde.		

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES	Modos de vida e funções de alguns membros da comunidade	Contactar e descrever em termos de: idade; sexo; o que fazem; onde trabalham; como trabalham...	2º Período	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	Instituições e serviços existentes na comunidade	Contactar e recolher dados sobre coletividades, serviços de saúde, correios, bancos, organizações religiosas, autarquias...		
À DESCOBERTA DAS INTER- RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	Os seus itinerários	Descrever os seus itinerários diários (casa/escola, lojas...). Localizar os pontos de partida e de chegada. Traçar o itinerário na planta do bairro ou da localidade onde vivem.		
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	Manusear objetos em situações concretas	Reconhecer a sua utilidade dos objetos e de que materiais são feitos.		
À DESCOBERTA DE SI MESMO	A segurança do seu corpo	Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária (sinais de trânsito úteis para o dia a dia da criança: sinais de peões, pistas de bicicletas, passagens de nível...). Identificar alguns cuidados na utilização: <ul style="list-style-type: none"> – dos transportes públicos; – de passagens de nível. 		
À DESCOBERTA DAS INTER- RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	Os meios de comunicação	Distinguir diferentes tipos de transportes utilizados na sua comunidade. Conhecer outros tipos de transportes. Reconhecer tipos de comunicação pessoal (correio, telefone, email...). Reconhecer tipos de comunicação social (jornais, rádio, televisão, internet...).		
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	Realizar experiências com o ar	Como funciona um foguetão?		
À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	Os seres vivos do meio ambiente	Observar e identificar algumas plantas mais comuns existentes no ambiente próximo: <ul style="list-style-type: none"> – plantas espontâneas; – plantas cultivadas; – reconhecer diferentes ambientes onde vivem as plantas; – conhecer partes constitutivas das plantas mais comuns (raiz, caule, folhas, flores e frutos); Registar variações do aspeto, ao longo do ano, de um arbusto ou de uma árvore.		
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente	Como é que as plantas absorvem água?		

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	Os seres vivos do seu ambiente	<p>Observar e identificar alguns animais mais comuns existentes no ambiente próximo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – animais selvagens; – animais domésticos; – reconhecer diferentes ambientes onde vivem os animais (terra, ar, água); – reconhecer características externas de alguns animais (corpo coberto de penas, pelos, escamas, bico, garras...); – recolher dados sobre o modo de vida desses animais (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam...). <p>Conhecer seres vivos de outras regiões ou países</p>	3º Período	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente	Identificar a sua origem (natural/artificial).		
À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	Os aspetos físicos do meio local	<p>O tempo que faz (registar as condições atmosféricas diárias).</p> <p>Reconhecer alguns estados do tempo (chuvoso, quente, frio, ventoso...).</p> <p>Relacionar as estações do ano com os estados do tempo característicos.</p> <p>Reconhecer o ar em movimento (vento, correntes de ar...).</p> <p>Conhecer aspetos físicos de outras regiões ou países.</p>		
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	Realizar experiências com o ar	<p>Reconhecer a existência do ar (balões, seringas...).</p> <p>Reconhecer que o ar tem massa (peso) – usar balões e bolas com ar e vazios.</p> <p>Experimentar o comportamento de objetos em presença de ar quente e de ar frio (objetos leves sobre um calorífero, balões de S. João...).</p>		
À DESCOBERTA DE SI MESMO	A segurança do seu corpo	Conhecer e aplicar regras de segurança na praia, nos rios, nas piscinas.		
	As suas perspetivas para um futuro mais longínquo	<p>O que irá fazer nas férias grandes, no ano que vem:</p> <ul style="list-style-type: none"> – exprimir aspirações; – enunciar projetos 		
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente	<p>Comparar materiais segundo algumas das suas propriedades (flexibilidade, resistência, solubilidade, dureza, transparência, combustibilidade)</p> <p>Agrupar materiais segundo essas propriedades.</p> <p>Relacionar essas propriedades com a utilidade dos materiais.</p>		



PLANIFICAÇÃO ANUAL de EXPRESSÃO e EDUCAÇÃO PLÁSTICA

1º CICLO

2º ANO DE ESCOLARIDADE

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES	Modelagem e escultura Construções	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver a motricidade fina.- Desenvolver a destreza manual.- Desenvolver a capacidade de transformação e criação de novos objetos.- Desenvolver a singularidade expressiva.- Desenvolver capacidades de expressão e representação gráficas.- Desenvolver a capacidade de se exprimir de forma pessoal.- Desenvolver capacidades expressivas.- Desenvolver capacidades expressivas.- Desenvolver capacidades expressivas.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Formativa
DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES	Desenho Desenho de expressão livre Atividades gráficas sugeridas Pintura Pintura de expressão livre Pintura sugerida			
EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO	Recorte, colagem, dobragem Impressão Tecelagem e costura Cartazes			



PLANIFICAÇÃO ANUAL de EXPRESSÃO e EDUCAÇÃO MUSICAL

1º CICLO

2º ANO DE ESCOLARIDADE

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
Jogos de exploração	Voz Corpo Instrumentos	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver as capacidades de índole criativa- Promover o sentido de responsabilidade e de interação- Experimentar e dominar progressivamente as possibilidades do corpo e da voz- Participar em projetos pessoais e/ou de grupo	Ao longo do ano letivo	Avaliação Formativa
Experimentação, desenvolvimento e criação musical	Desenvolvimento auditivo Expressão e criação musical	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver a musicalidade- Desenvolver o sentido de apreciação estética- Adquirir autonomia e sentido crítico- Estimular a socialização- Desenvolver a capacidade expressiva- Apurar a sensibilidade auditiva		



PLANIFICAÇÃO ANUAL de EXPRESSÃO e EDUCAÇÃO DRAMÁTICA

1º CICLO

2º ANO DE ESCOLARIDADE

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
JOGOS DE EXPLORAÇÃO	Corpo	Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares. Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento. Explorar a respiração torácica e abdominal. Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude. Explorar os movimentos segmentares do corpo.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Formativa
	Voz	Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas. Reproduzir sons do meio ambiente. Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.		
	Espaço	Explorar o espaço circundante. Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos. Explorar diferentes formas de se deslocar: <ul style="list-style-type: none">- de diferentes seres (reais ou imaginados);- em locais com diferentes características. Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis. Deslocar-se em coordenação com um par. Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto). Explorar mudanças de nível: individualmente; aos pares.		
	Objetos	Explorar as qualidades físicas dos objetos. Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. Deslocar-se com o apoio de um objeto: <ul style="list-style-type: none">- individualmente;- em coordenação com um par. Explorar as transformações de objetos: <ul style="list-style-type: none">- imaginando-os com outras características;- utilizando-os em ações. Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: <ul style="list-style-type: none">- a dois;- em pequenos grupos. Utilizar máscaras, fantoches.		

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
JOGOS DRAMÁTICOS	Linguagem não-verbal	<p>Utilizar espontaneamente atitudes, gestos, movimentos.</p> <p>Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos, a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sons; - palavras; - lustrações; - atitudes; - estos. <p>Reproduzir movimentos em espelho.</p> <p>Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos a partir de diferentes estímulos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sonoros ou verbais; - um objeto real ou imaginado; - um tema. 	Ao longo do ano letivo	Avaliação Formativa
	Linguagem verbal e gestual	<p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro.</p> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens.</p> <p>Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras.</p> <p>Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas...).</p>		



PLANIFICAÇÃO ANUAL de EXPRESSÃO e EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA

1º CICLO

2º ANO DE ESCOLARIDADE

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
PERÍCIA E MANIPULAÇÃO	Realização de ações motoras básicas com aparelhos portáteis	<p>Em concurso individual: LANÇAR uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca. LANÇAR para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e RECEBÊ-LA com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível). ROLAR a bola nos membros superiores e nos membros inferiores (deitado), unidos e em extensão, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais. PONTAPEAR a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio. PONTAPEAR a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio. Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um «balão» com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola.</p> <p>Em concurso a pares: CABECEAR um «balão» (lançado por um companheiro a «pingar»), posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento. PASSAR a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito»), consoante a sua posição e/ou deslocamento. RECEBER a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento.</p> <p>Em concurso individual ou estafeta, ROLAR O ARCO com pequenos «toques» à esquerda e à direita, controlando-o na trajetória pretendida.</p> <p>Em concurso individual: LANÇAR uma bola em precisão a um alvo móvel, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos. IMPULSIONAR uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-a para a «BATER» com a outra mão acima do plano da cabeça, numa direção determinada. Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de uma bola de espuma com uma e outra das faces de uma raquete, a alturas variadas, com e sem ressalto da bola no chão, parado e em deslocamento. SALTAR à corda no lugar e em progressão, com coordenação global e fluidez de movimentos. LANÇAR o arco na vertical e RECEBÊ-LO, com as duas mãos. PASSAR por dentro de um arco e rolar no chão, sem o derrubar.</p> <p>Em concurso individual ou estafeta: DRIBLAR «alto ou baixo», com a mão esquerda e com a mão direita, em deslocamento, sem perder o controlo da bola. CONDUZIR a bola dentro dos limites de uma zona definida, mantendo-a próxima dos pés.</p> <p>Em concurso a pares: RECEBER a bola, controlando-a com o pé direito ou esquerdo, e PASSÁ-LA, colocando-a ao alcance do companheiro. Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO para o companheiro, com as mãos, antebraços e/ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver.</p> <p>Em concurso individual, com patins: MARCHAR sobre os patins com variações de ritmo e amplitude da passada, mantendo o equilíbrio. RECUPERAR O EQUILÍBRIO agachando-se ou, ao desequilibrar-se totalmente, baixar-se e «fechar» para sentar ou rolar, amortecendo o impacto sem colocar as mãos ou os braços no solo DESGLIZAR de «cócoras», após impulso de um colega, mantendo os patins paralelos e os braços à frente, ELEVANDO-SE (sem perder o equilíbrio) e - BAIXANDO-SE para se sentar antes de parar. DESGLIZAR sobre um patim, apoiando-o um passo à frente e deslocando o peso do corpo para esse apoio, mantendo-se em equilíbrio até se imobilizar totalmente.</p>	Ao longo do ano letivo	Avaliação Formativa

DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	Realização de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos	<p>DESLIZAR para a frente com impulso alternado de um e outro pé, colocando o peso do corpo sobre o patim de apoio, movimentando os braços em harmonia com o deslocamento.</p> <p>Em percursos que integrem várias habilidades:</p> <p>SUBIR para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão.</p> <p>SUSPENDER E BALANÇAR numa barra, saindo em equilíbrio.</p> <p>DESLOCAR-SE EM SUSPENSÃO, lateralmente e frontalmente, de uma a outra extremidade da barra, com pega alternada.</p> <p>DESLOCAR-SE para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio.</p> <p>Em concurso individual, DESLIZAR sentado e deitado (ventral), em prancha, sobre o «skate», após impulso das mãos ou dos pés, mantendo o equilíbrio.</p> <p>Em percursos que integrem várias habilidades:</p> <p>-TRANSPOR obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade.</p> <p>- SUBIR E DESCER, pela tração dos braços, um banco sueco inclinado, deitado em posição ventral e dorsal.</p> <p>- SALTAR de um plano superior, realizando, durante o voo, uma figura à sua escolha ou voltas, com receção em pé e equilibrada.</p> <p>Realizar SALTOS «de coelho» no solo, com amplitudes variadas, evitando o avanço dos ombros no momento do apoio das mãos.</p> <p>Fazer a CAMBALHOTA à frente no colchão, terminando a pés juntos, mantendo a mesma direção durante o enrolamento.</p> <p>Fazer a CAMBALHOTA à retaguarda sobre um colchão num plano inclinado, com repulsão dos braços na fase final, terminando com as pernas afastadas.</p> <p>ROLAR à frente numa barra (baixa), sem interrupção do movimento e com receção em segurança.</p> <p>SUBIR E DESCER o espaldar, percorrendo todos os degraus, e DESLOCAR-SE para ambos os lados face ao espaldar.</p> <p>SUBIR E DESCER uma corda suspensa, com nós, com a ação coordenada dos membros inferiores e superiores.</p> <p>Em concurso individual, com coordenação e fluidez de movimentos:</p> <p>SALTAR em comprimento, após curta corrida de balanço e chamada a um pé numa zona elevada, com receção a pés juntos num colchão ou caixa de saltos.</p> <p>SALTAR em altura para tocar num objeto suspenso, após curta corrida de balanço e chamada a pés juntos e a um pé, com receção equilibrada.</p> <p>Em patins, combinar num percurso, com coordenação global e fluidez de movimentos, as destrezas aprendidas e as seguintes:</p> <p>CURVAR com os pés paralelos, à direita e à esquerda, com ligeira inclinação dos pés e do tronco para o lado para onde vai virar, mantendo o equilíbrio.</p> <p>TRAVAR em «T» após deslize para a frente, no menor espaço de tempo, mantendo o equilíbrio e ficando em condições de iniciar novo deslize.</p> <p>Em concurso individual</p> <p>DESLIZAR com os dois pés sobre o «skate», após impulso de um pé, mantendo o equilíbrio.</p>		
JOGOS	Participação em jogos	<p>Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posições de equilíbrio; - deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção» e de velocidade; - combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; - lançamentos de precisão e à distância; - pontapés de precisão e à distância. 		

ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (DANÇA)	Combinação de deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios	<p>Em situação de exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica do professor e/ou dos colegas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deslocar-se em toda a área (percorrendo todas as direções, sentidos e zonas), nas diferentes formas de locomoção, no ritmo-sequência dos apoios, correspondente à marcação dos diferentes compassos simples (binário, ternário e quaternário), combinando «lento-rápido», «forte-fraco» e «pausa-contínuo»: - Combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, o cair, o rolar, o rastejar, o rodopiar, etc., em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal. - Realizar saltos de pequena amplitude, no lugar, a andar e a correr em diferentes direções e sentidos definidos pela orientação corporal, variando os apoios (dois-dois, um-dois, dois-um, um-mesmo, um-outro). - Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não-locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento. <p>Em situação de exploração individual do movimento, com ambiente musical adequado, a partir de movimentos dados pelo professor (e/ou sugeridos pelos alunos), seguindo timbres diversificados e a marcação rítmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos, definindo uma «figura livre» (à sua escolha) durante cada pausa da música, da marcação ou outro sinal combinado. - Acentuar determinado estímulo musical com movimentos locomotores e não locomotores, dissociando a ação das diferentes partes do corpo 		
PERCURSOS NA NATUREZA	Escolha e realização de habilidades apropriadas em percursos na natureza	<p>Realizar um percurso na mata, bosque, montanha, etc., com o acompanhamento do professor, em corrida e em marcha, combinando as seguintes habilidades: correr, marchar em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a percepção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado.</p>		



PLANIFICAÇÃO ANUAL de OFERTA COMPLEMENTAR e APOIO ao ESTUDO

1º CICLO

2º ANO DE ESCOLARIDADE

DISCIPLINA	OBJETIVOS GERAIS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
OFERTA COMPLEMENTAR	<ul style="list-style-type: none">- Formar e desenvolver cidadãos responsáveis, conscientes e ativos na comunidade e na sociedade.- Pesquisar, selecionar e organizar informação.- Pensar criticamente e criativamente.- Comunicar e argumentar.- Envolvimento nos projetos definidos.- Empenho nas atividades propostas.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Formativa
APOIO AO ESTUDO	<p>Tarefas de reforço às disciplinas de Português e Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">- Estabelecer uma boa metodologia de estudo e trabalho.- Participar com atitude ativa, empreendedora e interessada.- Planear, organizar e rever o trabalho com responsabilidade.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Formativa

Nota: Os conteúdos de abordagem na disciplina de Oferta Complementar são **Educação para a Saúde** e **Educação para o Empreendedorismo**, abrangendo componentes de trabalho com as **Tecnologias da Informação e Comunicação**.