



PLANIFICAÇÕES ANUAIS

1º ANO de ESCOLARIDADE

AGRUPAMENTO de ESCOLAS ABEL SALAZAR

ANO LETIVO 2017-2018



PLANIFICAÇÃO ANUAL de PORTUGUÊS

1º CICLO

1º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRITORES)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	1. Respeitar regras da interação discursiva.	1.1- Respeitar o princípio de cortesia. 1.2- Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	2.1- Reconhecer padrões de entoação e ritmo (perguntas, afirmações). 2.2- Assinalar palavras desconhecidas. 2.3- Cumprir instruções. 2.4- Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.		
	3. Produzir um discurso oral com correção.	3.1- Falar de forma audível. 3.2- Articular corretamente palavras. 3.3- Usar vocabulário adequado ao tema e à situação. 3.4- Construir frases com grau de complexidade crescente.		
	4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	4.1- Responder adequadamente a perguntas. 4.2- Formular perguntas e pedidos. 4.3- Partilhar ideias e sentimentos.		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
LEITURA E ESCRITA	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	<p>5.1- Discriminar pares mínimos.</p> <p>5.2- Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante-vogal) ou CCV (consoante-consoante-vogal).</p> <p>5.3- Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3, ou 4 sílabas.</p> <p>5.4- Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.</p> <p>5.5- Decidir qual das duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos: “cão”- “borboleta”).</p> <p>5.6- Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>5.7- Repetir uma sílaba CV (consoante-vogal) ou CCV (consoante-vogal-consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</p> <p>5.8- Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal-consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante-vogal) ou CCV (consoante-consoante-vogal), respetivamente.</p> <p>5.9- Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” -> “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração da consoante e da vogal.</p>	Ao longo do ano letivo	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Avaliação Formativa</p> <p>Avaliação Sumativa</p>

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
LEITURA E ESCRITA	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.	<p>6.1- Nomear a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respectivos segmentos fônicos (realização de valores fonológicos).</p> <p>6.2- Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto.</p> <p>6.3- Recitar o alfabeto na ordem das letras sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>6.4- Escrever as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fônico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.5- Pronunciar o(s) segmento(s) fônico(s) de, pelo menos, ¾ dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6.6- Escrever pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</p>	Ao longo do ano letivo	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Avaliação Formativa</p> <p>Avaliação Sumativa</p>
	7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.	<p>7.1- Ler pelo menos 45 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>7.2- Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras.</p> <p>7.3- Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares.</p> <p>7.4- Ler corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentado quase aleatoriamente.</p> <p>7.5- Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.</p>		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORES)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
LEITURA E ESCRITA	8. Ler textos diversos.	8.1- Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	9. Apropriar-se de novos vocábulos.	9.1- Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo, ...).		
	10. Organizar a informação de um texto lido.	10.1- Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras. 10.2- Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar. 10.3- Identificar o tema ou referir o assunto do texto. 10.4- Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
LEITURA E ESCRITA	11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.	11.1- Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente. 11.2- Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	12. Monitorizar a compreensão.	12.1- Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir informação e esclarecimentos ao professor e aos colegas.		
	13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.	13.1- Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. 13.2- Escrever corretamente mais de metade de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 13.3- Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado. 13.4-Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram. 13.5- Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema. 13.6- Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
LEITURA E ESCRITA	14. Mobilizar o conhecimento da pontuação.	14.1- Identificar e utilizar os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	15. Transcrever e escrever textos.	15.1- Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras. 15.2- Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra. 15.3- Legendar imagens. 15.4- Escrever textos de 3 e 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	16. Ouvir ler e ler textos literários.	16.1- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	17.1- Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 17.2- Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios. 17.3- Identificar, em textos, palavras que rimam. 17.4- Recontar uma história ouvida.		
	18. Ler para apreciar textos literários.	18.1- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 18.2- Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.		
	19. Ler em termos pessoais.	19.1- Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 19.2- Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.		
	20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.	20.1- Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. 20.2- Dizer pequenos poemas memorizados. 20.3- Contar pequenas histórias inventadas. 20.4- Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).		

DOMÍNIOS	METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
GRAMÁTICA	21. Descobrir regularidades no funcionamento da língua.	21.1- Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático –o ou –a). 21.2- Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar –s ao singular), incluindo os que terminam em –m e fazem plural em –ns.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	22. Compreender formas de organização do léxico.	22.1- A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.		

Nota: Ao longo do ano letivo serão desenvolvidas atividades em parceria/articulação com a Biblioteca Escolar.



PLANIFICAÇÃO ANUAL de MATEMÁTICA

1º CICLO

1º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRITORES)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
	NÚMEROS NATURAIS	1. Contar até 100.	1.1- Verificar que dois conjuntos têm o mesmo número de elementos ou determinar qual dos dois é mais numeroso utilizando correspondências um a um. 1.2- Saber de memória a sequência dos nomes dos números naturais até vinte e utilizar corretamente os numerais do sistema decimal para os representar. 1.3- Contar até vinte objetos e reconhecer que o resultado final não depende da ordem de contagem escolhida. 1.4- Associar pela contagem diferentes conjuntos ao mesmo número natural, o conjunto vazio ao número zero e reconhecer que um conjunto tem menor número de elementos que outro se o resultado da contagem do primeiro for anterior, na ordem natural, ao resultado da contagem do segundo. 1.5- Efetuar contagens progressivas e regressivas envolvendo números até cem.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL	2. Descodificar o sistema de numeração decimal.	2.1- Designar dez unidades por uma dezena e reconhecer que na representação « » o algarismo « » se encontra numa nova posição marcada pela colocação do « ». 2.2- Saber que os números naturais entre e são compostos por uma dezena e uma, duas, três, quatro, cinco, seis, sete, oito ou nove unidades. 2.3- Ler e representar qualquer número natural até 100, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. 2.4- Comparar números naturais até tirando partido do valor posicional dos algarismos e utilizar corretamente os símbolos «».		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES	ADIÇÃO	3. Adicionar números naturais.	3.1- Saber que o sucessor de um número na ordem natural é igual a esse número mais. 3.2- Efetuar adições envolvendo números naturais até 20, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas. 3.3- Utilizar corretamente os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma». 3.4- Reconhecer que a soma de qualquer número com zero é igual a esse número. 3.5- Adicionar fluentemente dois números de um algarismo. 3.6- Decompor um número natural inferior a na soma das dezenas com as unidades. 3.7- Decompor um número natural até em somas de dois ou mais números de um algarismo. 3.8- Adicionar mentalmente um número de dois algarismos com um número de um algarismo e um número de dois algarismos com um número de dois algarismos terminado em 0, nos casos em que a soma é inferior a 100. 3.9- Adicionar dois quaisquer números naturais cuja soma seja inferior a , adicionando dezenas com dezenas, unidades com unidades com composição de dez unidades em uma dezena quando necessário, e privilegiando a representação vertical do cálculo.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
		4. Resolver problemas.	4.1- Resolver problemas de um passo envolvendo situações de juntar ou acrescentar.		
	SUBTRAÇÃO	5. Subtrair números naturais.	5.1- Efetuar subtrações envolvendo números naturais até por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas. 5.2- Utilizar corretamente o símbolo «-» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença». 5.3- Relacionar a subtração com a adição, identificando a diferença entre dois números como o número que se deve adicionar ao subtrativo para obter o aditivo. 5.4- Efetuar a subtração de dois números por contagens progressivas ou regressivas de, no máximo, nove unidades. 5. 5- Subtrair de um número natural até um dado número de dezenas. 5.6- Efetuar a subtração de dois números naturais até 100, decompondo o subtrativo em dezenas e unidades.		
		6. Resolver problemas.	6.1- Resolver problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
GEOMETRIA E MEDIDA	LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO	1. Situar-se e situar objetos no espaço.	<p>1.1- Utilizar corretamente o vocabulário próprio das relações de posição de dois objetos.</p> <p>1.2- Reconhecer que um objeto está situado à frente de outro quando o oculta total ou parcialmente da vista de quem observa e utilizar corretamente as expressões “à frente de” e “por detrás de”.</p> <p>1.3- Reconhecer que se um objeto estiver à frente de outro, então o primeiro está mais perto do observador e utilizar corretamente as expressões “mais perto” e “mais longe”.</p> <p>1.4- Identificar alinhamentos de três ou mais objetos (incluindo ou não o observador) e utilizar adequadamente neste contexto as expressões “situado entre”, “mais distante de”, “mais próximo de” e outras equivalentes.</p> <p>1.5- Utilizar o termo “ponto” para identificar a posição de um objeto de dimensões desprezáveis e efetuar e reconhecer representações de pontos alinhados e não alinhados.</p> <p>1.6- Comparar distâncias entre pares de objetos e de pontos utilizando deslocamentos de objetos rígidos e utilizar adequadamente neste contexto as expressões «à mesma distância», «igualmente próximo», «mais distantes», «mais próximos» e outras equivalentes</p> <p>1.7- Identificar figuras geométricas como «geometricamente iguais», ou simplesmente «iguais», quando podem ser levadas a ocuparmos a mesma região do espaço por deslocamentos rígidos.</p>	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica
	FIGURAS GEOMÉTRICAS	2. Reconhecer e representar formas geométricas.	<p>2.1- Identificar partes retilíneas de objetos e desenhos, representar segmentos de reta sabendo que são constituídos por pontos alinhados e utilizar corretamente os termos «segmento de reta», «extremos (ou extremidades) do segmento de reta» e «pontos do segmento de reta».</p> <p>2.2- Identificar pares de segmentos de reta com o mesmo comprimento como aqueles cujos extremos estão à mesma distância e saber que são geometricamente iguais.</p> <p>2.3- Identificar partes planas de objetos verificando que de certa perspectiva podem ser vistas como retilíneas.</p> <p>2.4- Reconhecer partes planas de objetos em posições variadas.</p> <p>2.5- Identificar, em objetos, retângulos e quadrados com dois lados em posição vertical e os outros dois em posição horizontal e reconhecer o quadrado como caso particular do retângulo.</p> <p>2.6- Identificar, em objetos e desenhos, triângulos, retângulos, quadrados, circunferências e círculos em posições variadas e utilizar corretamente os termos «lado» e «vértice».</p> <p>2.7- Representar triângulos e, em grelha quadriculada, retângulos e quadrados.</p> <p>2.8- Identificar cubos, paralelepípedos, retângulos, cilindros e esferas.</p>		Avaliação Formativa Avaliação Sumativa

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRIPTORIOS)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
GEOMETRIA E MEDIDA	MEDIDA	3. Medir distâncias e comprimento.	<p>3.1- Utilizar um objeto rígido com dois pontos nele fixados para medir distâncias e comprimentos que possam ser expressos como números naturais e utilizar corretamente neste contexto a expressão «<i>unidade de comprimento</i>».</p> <p>3.2- Reconhecer que a medida da distância entre dois pontos e portanto a medida do comprimento do segmento de reta por eles determinado depende da unidade de comprimento.</p> <p>3.3- Efetuar medições referindo a unidade de comprimento utilizada.</p> <p>3.4- Comparar distâncias e comprimentos utilizando as respectivas medidas, fixada uma mesma unidade de comprimento.</p>	Ao longo do ano letivo	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Avaliação Formativa</p> <p>Avaliação Sumativa</p>
		4. Medir o tempo.	<p>4.1- Utilizar corretamente o vocabulário próprio das relações temporais.</p> <p>4.2- Reconhecer o caráter cíclico de determinados fenômenos naturais e utilizá-los para contar o tempo.</p> <p>4.3- Utilizar e relacionar corretamente os termos «<i>dia</i>», «<i>semana</i>», «<i>mês</i>» e «<i>ano</i>».</p> <p>4.4- Conhecer o nome dos dias da semana e dos meses do ano.</p>		
		5. Contar dinheiro.	<p>5.1- Reconhecer as diferentes moedas e notas do sistema monetário da Área do Euro.</p> <p>5.2- Saber que euro é composto por cêntimos.</p> <p>5.3- Ler quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos envolvendo números até 100, utilizando euros ou apenas cêntimos.</p> <p>5.4- Efetuar contagens de quantias de dinheiro envolvendo números até 100, utilizando apenas euros ou apenas cêntimos.</p> <p>5.5- Ordenar moedas de cêntimos de euro segundo o respetivo valor.</p>		

DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS		METAS/OBJETIVOS	OPERACIONALIZAÇÃO (DESCRITORES)	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	REPRESENTAÇÃO DE CONJUNTOS	1. Representar conjuntos e elementos.	1.1-Utilizar corretamente os termos «conjunto», «elemento» e as expressões «pertence ao conjunto», «não pertence ao conjunto» e «cardinal do conjunto». 1.2- Representar graficamente conjuntos disjuntos e os respetivos elementos em diagramas de Venn.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	REPRESENTAÇÃO DE DADOS	2. Recolher e representar conjuntos de dados.	2.1- Ler gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade. 2.2- Recolher e registar dados utilizando gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade.		



PLANIFICAÇÃO ANUAL de ESTUDO do MEIO

1º CICLO

1º ANO DE ESCOLARIDADE

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTA DE SI MESMO	. A SUA ESCOLA	- Participar na elaboração de regras.	1º Período	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	. A SUA IDENTIFICAÇÃO	- Conhecer a sua identificação. - Conhecer o seu nome e endereço. - Conhecer o seu sexo e a sua idade.		
	. OS SEUS GOSTOS E PREFERÊNCIAS	- Selecionar jogos, brincadeiras, frutos, cores, animais, espetáculos, ... - Descrever lugares, actividades e momentos passados com amigos, com familiares, nos tempos livres, ...		
À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES	. A SUA ESCOLA	- Conhecer a sua identificação. - Conhecer a identificação do professor. - Identificar materiais da escola. - Conhecer a sua turma, o número de alunos e horários. - Conhecer os seus direitos e deveres. - Participar na dinâmica da turma. - Participar na arrumação, arranjo e conservação da sala, do mobiliário e dos materiais.		
	. OUTRAS PESSOAS COM QUEM MANTÉM RELAÇÕES PRÓXIMAS	- Conhecer os amigos da escola e os de fora da escola, os vizinhos, o professor e outros elementos da escola.		
	. OS MEMBROS DA SUA FAMÍLIA	- Conhecer os nomes próprios e apelidos. - Estabelecer relações de parentesco. - Representar a sua família.		
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	. MANUSEAR OBJETOS EM SITUAÇÕES CONCRETAS	- Manusear objectos (lápis de cor, plasticina, furador, pincel, tesoura, agramador, lupa, computador, ...) - Conhecer a aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação.		
À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	. O ESPAÇO DA SUA ESCOLA	- Reconhecer os diferentes espaços da sua escola. - Reconhecer as funções desses espaços. - Representar a sua escola.		

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	. A SUA CASA	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os diferentes espaços da sua casa. - Reconhecer as funções desses espaços. - Representar a sua casa. 	2º Período	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	. OS SEUS ITINERÁRIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever e representar os seus itinerários. 		
	. LOCALIZAR ESPAÇOS EM RELAÇÃO A UM PONTO DE REFERÊNCIA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar: <i>perto de/longe de; em frente de/atrás de; dentro de/fora de; entre; ao lado de; à direita de/à esquerda de; em cima de/em baixo de.</i> 		
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	. REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM A ÁGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar experimentalmente o efeito da água nos materiais. 		
	. MANUSEAR OBJETOS EM SITUAÇÕES CONCRETAS	<ul style="list-style-type: none"> - Manusear objectos (alimentos). - Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação. 		
À DESCOBERTA DE SI MESMO	. O SEU CORPO	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer características familiares. - Reconhecer as modificações do seu corpo. - Reconhecer as partes que constituem o seu corpo. - Reconhecer a sua identidade sexual. - Representar o seu corpo. - Comparar-se com os outros. 		
	. A SAÚDE DO SEU CORPO	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e aplicar normas de higiene do corpo. - Conhecer normas de higiene alimentar. - Reconhecer a importância de posturas corretas, do exercício físico e do repouso para a saúde. - Conhecer e aplicar normas de vigilância da sua saúde. 		
	. A SEGURANÇA DO SEU CORPO	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária. - Conhecer e aplicar normas de prevenção de acidentes domésticos. 		
	. O SEU PASSADO PRÓXIMO	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever a sucessão de atos praticados ao longo do dia. - Reconhecer o dia como unidade de tempo. - Localizar acontecimentos numa linha de tempo. - Reconhecer a semana como unidade de tempo. - Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade. 		
	. AS SUAS PERSPETIVAS PARA O FUTURO PRÓXIMO	<ul style="list-style-type: none"> - O que irá fazer: amanhã, no fim de semana, nas férias que estão próximas. 		

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	. OS SERES VIVOS DO SEU AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os animais. - Conhecer as plantas. - Reconhecer os cuidados a ter com os animais. - Reconhecer os cuidados a ter com as plantas. - Reconhecer manifestações da vida animal e vegetal. 	3º Período	Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa
	. OS ASPETOS FÍSICOS DO MEIO LOCAL	<ul style="list-style-type: none"> - Registrar estados do tempo. - Comparar o dia com a noite. - Comparar a duração do dia e da noite ao longo do ano. - Reconhecer as formas sob as quais a água se encontra na natureza. 		
	. IDENTIFICAR CORES, SONS E CHEIROS DA NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar cores, sons e cheiros da natureza. 		
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	. MANUSEAR OBJETOS EM SITUAÇÕES CONCRETAS	<ul style="list-style-type: none"> - Manusear seres vivos e seres não vivos. - Conhecer e aplicar alguns cuidados na utilização e conservação. - Reconhecer os cuidados a ter com as plantas. - Comparar materiais segundo propriedades simples. - Agrupar materiais segundo essas propriedades. 		
	. REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM A ÁGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar algumas propriedades físicas da água. - Realizar experiências que conduzem à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objecto. - Reconhecer materiais que flutuam e não flutuam. - Verificar experimentalmente o efeito da água nos materiais (dissolver). 		
	. REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM O SOM	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar sons. - Produzir sons. 		



PLANIFICAÇÃO ANUAL de EXPRESSÃO e EDUCAÇÃO PLÁSTICA

1º CICLO

1º ANO DE ESCOLARIDADE

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES	Modelagem e Escultura Construções	- Expressar o seu mundo interior. - Representar a realidade a partir de descobertas sensoriais. - Desenvolver a imaginação, a criatividade e a destreza manual.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Formativa
DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DAS SUPERFÍCIES	Desenho Pintura	- Descobrir e organizar progressivamente volumes e superfícies. - Estimular a capacidade criativa. - Desenvolver o prazer da realização de experiências diversas.		
EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS	Recorte Colagem Dobragem Impressão	- Estimular o sentido crítico e estético. - Desenvolver a capacidade de comunicação, da perceção, da observação e da expressão.		



PLANIFICAÇÃO ANUAL de EXPRESSÃO e EDUCAÇÃO MUSICAL

1º CICLO

1º ANO DE ESCOLARIDADE

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
JOGOS DE EXPLORAÇÃO	VOZ	<ul style="list-style-type: none">- Dizer rimas e lengalengas.- Entoar rimas e lengalengas.- Cantar canções.- Reproduzir pequenas melodias.- Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).	Ao longo do ano letivo	Avaliação Formativa
	CORPO	<ul style="list-style-type: none">- Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas,...- Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.- Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações.- Associar movimentos a:<ul style="list-style-type: none">. pulsação, andamento, dinâmica;. acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica.- Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).- Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir).- Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.		
	INSTRUMENTOS	<ul style="list-style-type: none">- Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.- Utilizar instrumentos musicais.		
EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL	DESENVOLVIMENTO AUDITIVO	<ul style="list-style-type: none">- Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza, ...- Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo, da natureza, ...- Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.- Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).- Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, audições musicais, produções próprias e do grupo, encontros com músicos, sonoplastia nos meios de comunicação com que tem contacto (rádio, televisão, cinema, teatro,...).		
	EXPRESSÃO E CRIAÇÃO MUSICAL	<ul style="list-style-type: none">- Participar em danças de roda, de fila,..., tradicionais, infantis.		



PLANIFICAÇÃO ANUAL de EXPRESSÃO e EDUCAÇÃO DRAMÁTICA

1º CICLO

1º ANO DE ESCOLARIDADE

TEMAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
JOGOS DE EXPLORAÇÃO	Corpo Voz Espaço Objetos	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver potencialidades musicais múltiplas, através do corpo em movimento – dança, jogos de roda, ...- Experimentar e dominar progressivamente as possibilidades do corpo e da voz, através de atividades lúdicas.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Formativa
JOGOS DRAMÁTICOS	Linguagem verbal Linguagem não verbal Linguagem verbal e gestual	<ul style="list-style-type: none">- Enriquecer as vivências sonoro-musicais.- Participar em projetos pessoais ou de grupo.- Explorar a voz, o corpo e instrumentos, através de jogos.- Desenvolver a capacidade de relação e comunicação com os outros.- Dominar diferentes formas de comunicação.		



PLANIFICAÇÃO ANUAL de EXPRESSÃO e EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA

1º CICLO

1º ANO DE ESCOLARIDADE

TEMAS / CONTEÚDOS	OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
PERÍCIA E MANIPULAÇÃO	<p>1. Em concurso individual:</p> <p>1.1. Lançar uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos.</p> <p>1.2. Receber a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo.</p> <p>1.3. Rodar o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação.</p> <p>1.4. Manter uma bola de espuma no ar, de forma controlada, com toques de raquete, com e sem ressalto da bola no chão.</p> <p>1.5. Driblar com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada.</p>	Ao longo do ano letivo	Avaliação Formativa
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	<p>1. Em percursos que integram várias habilidades:</p> <p>1.1. Rastejar deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e ou dos pés.</p> <p>1.2. Rolar sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos.</p> <p>1.3. Fazer cambalhota à frente (engrupada), num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento.</p> <p>1.4. Saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo.</p> <p>1.5. Saltar para um plano superior (mesa ou plinto), após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos.</p> <p>1.6. Cair voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento).</p> <p>1.7. Saltar de um plano superior com receção equilibrada no colchão.</p> <p>1.8. Subir e descer o espaldar, percorrendo os degraus alternadamente com um e com o outro pé e com uma e outra mão.</p>		
JOGOS	<p>1. Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente:</p> <ul style="list-style-type: none">- posições de equilíbrio;- deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção» e de velocidade;- combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas;- lançamentos de precisão e à distância;- pontapés de precisão e à distância.		
ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS	<p>1. Em situação de exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica do professor e/ou dos colegas:</p> <p>1.1. Deslocar-se em toda a área (percorrendo todas as direções, sentidos e zonas), nas diferentes formas de locomoção, no ritmo-sequência dos apoios correspondente à marcação dos diferentes compassos simples (binário, ternário e quaternário), combinando «lento-rápido», «forte- -fraco» e «pausa-continuo»:</p> <ul style="list-style-type: none">- Combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, o cair, o rolar, o rastejar, o rodopiar, etc., em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal.- Realizar saltos de pequena amplitude, no lugar, a andar e a correr em diferentes direções e sentidos definidos pela orientação corporal, variando os apoios (dois-dois, um-dois, dois-um, um- mesmo, um-outro).- Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.		
PERCURSOS NA NATUREZA	<p>1. Realizar um percurso na mata, bosque, montanha, etc., com o acompanhamento do professor, em corrida e em marcha, combinando as seguintes habilidades: correr, marchar em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado.</p>		



PLANIFICAÇÃO ANUAL de OFERTA COMPLEMENTAR e APOIO ao ESTUDO

1º CICLO

1º ANO DE ESCOLARIDADE

DISCIPLINA	OBJETIVOS GERAIS	CALENDARIZAÇÃO	MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
OFERTA COMPLEMENTAR	<ul style="list-style-type: none">- Formar e desenvolver cidadãos responsáveis, conscientes e ativos na comunidade e na sociedade.- Pesquisar, selecionar e organizar informação.- Pensar criticamente e criativamente.- Comunicar e argumentar.- Envolvimento nos projetos definidos.- Empenho nas atividades propostas.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Formativa
APOIO AO ESTUDO	<p>Tarefas de reforço às disciplinas de Português e Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidar as aprendizagens efetuadas na área de Português e Matemática.- Desenvolver as competências comunicacionais.- Adquirir e aplicar métodos e hábitos de estudo autónomo e responsável.- Colmatar dificuldades específicas do grupo/indivíduo.- Potenciar o desenvolvimento de capacidades excecionais.	Ao longo do ano letivo	Avaliação Formativa

NOTA: Os conteúdos de abordagem na disciplina de Oferta Complementar são “Educação para a Cidadania” e “Educação Rodoviária”, abrangendo componentes de trabalho com a área das Tecnologias de Informação e Comunicação (T.I.C.).